

CATÁLOGO DA REDE MUNICIPAL DE
PONTOS DE
CULTURA
DE NOVA IGUAÇU



APOIO



PREFEITURA
NOVA IGUAÇU



MINISTÉRIO DA
CULTURA



REALIZAÇÃO



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

Dudu Reina
Prefeito de Nova Iguaçu

Marcus Monteiro
Secretário Municipal de Cultura

Rogério Costa
Subsecretário de Ação Cultural

Sílvia Regina de Andrade
Subsecretária de Arte e Cultura

Jorge Braga Jr.
Superintendente de Produção Cultural

Camile Bassani
Coordenadora de Fomento e Assessoria Técnica de Gabinete

Pedro Brandino
Coordenador de Comunicação

Adilaine Abranches Moreira
Gestora de Contratos e Convênios

Emilia Rosa A. Sardenberg Pestana
Agente Administrativo

Alisson Marques | Cíntia Paiva
Guilherme Duarte | Rafael Teles
Renata Motta
Assessoria de Atividades Culturais

Carmem Paiva
Chefe de Gabinete

Larissa Pereira
Assistente de Gabinete

Ariana Souto
Assessora Técnica de Gabinete

Francisco Lopes
Coordenador de Projetos Especiais

Wagner Ferreira
Auxiliar Administrativo

Cláudio Henrique
Assessor Administrativo

Dawinny Ribeiro | Eduarda Brito
Hugo Moraes | Junior Santos
Estagiários de Produção Cultural

Beatriz Correia
Estagiária de Comunicação

Natacha Rosa
Estagiária de Administração

Lucas da Silva Ferreira
Mariana Leguizamon Sobral França
Estagiários de Direito

FICHA TÉCNICA - CATÁLOGO
Texto, organização e revisão:
Camile Bassani | Hugo Moraes
Renata Motta | Jorge Braga Jr.
Junior Santos

Identidade Visual e Diagramação
Fábio do Nascimento Corrêa

Designer Criação Logo da Rede
Gustavo Henrique Silva
David Smith

Adilaine Abranches Moreira
Gestora de Contratos e Convênios





Cada território pulsa sua própria história, e em Nova Iguaçu essa história é contada em gestos, ritmos, cores, vozes e saberes que ecoam dos becos, praças, terreiros, salas e palcos da cidade. Os Pontos de Cultura são mais que espaços físicos – são sementes de identidade, resistência e criação que brotam da força coletiva de quem faz arte, memória e transformação social com as próprias mãos.

Com o compromisso e a certeza de que as políticas públicas são fundamentais na disseminação da cultura, a Secretaria Municipal de Cultura de Nova Iguaçu convida a conhecer, por meio deste catálogo, a mais nova rede cultural da Baixada Fluminense: a Rede Municipal de Pontos de Cultura de Nova Iguaçu.

Ele nasce do desejo de reconhecer, valorizar e dar visibilidade a esses mais de 80 coletivos e instituições culturais que constroem, todos os dias, um município mais plural, vivo e profundamente enraizado em suas matrizes comunitárias. Aqui, cada ponto é um farol que ilumina caminhos de pertencimento, diversidade e potência criativa.

Ao folhear estas páginas, convidamos você a se encontrar com as muitas Novas Iguaçus que coexistem e se entrelaçam em expressões que resistem, que reinventam o cotidiano e que afirmam: a cultura é um direito, um ato político e uma força vital. Que este seja um registro, mas também um ponto de partida para uma teia de novos encontros, parcerias e sonhos compartilhados.

Marcus Monteiro
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA





NOVA IGUAÇU



Localizado na Região Metropolitana do Rio de Janeiro, Nova Iguaçu é o maior município da Baixada Fluminense em extensão territorial, com cerca de 520 km² e uma população estimada para 2024 superior a 840 mil habitantes, segundo o IBGE.

Conhecida historicamente como a “Cidade Perfume” e a “Cidade-mãe” da Baixada Fluminense, também é reconhecida pela sua natureza, já que abriga o Parque Natural Municipal, no qual se encontra a Serra do Vulcão de Nova Iguaçu, além de grande parte da Reserva Biológica do Tinguá, compondo uma variedade de trilhas, cachoeiras e belezas naturais que atraem turistas e pesquisadores.

Com localização estratégica — cortada por importantes rodovias como a Via Dutra e linhas ferroviárias —, Nova Iguaçu é um polo econômico, logístico e comercial da metrópole do Rio de Janeiro com forte presença nos setores de serviços, comércio, indústria e construção civil.

A cidade também é um polo educacional do estado, contando com importantes instituições federais e estaduais de ensino como o CEFET (Santa Rita), a UFRRJ (Campus Nova Iguaçu) e a FAETEC, além de uma rede diversificada de escolas e universidades privadas.

Culturalmente, a cidade é pulsante. Palco de manifestações populares como folias de reis, escolas de samba, quadrilhas juninas, rodas culturais, slams, festas religiosas, da cultura urbana e de eventos que refletem a força da sua diversidade. Nova Iguaçu é terra de artistas, poetas, músicos e produtores culturais que expressam as vozes e os saberes da Baixada Fluminense.

Além disso, sua população é composta por uma rica mistura de culturas, com presença registrada de comunidades quilombolas, migrantes de várias partes do país e imigrantes de várias partes do mundo, o que fortalece ainda mais sua identidade plural e resistente.





CULTURA VIVA



A **Política Nacional de Cultura Viva (PNCV)** é uma política pública de Estado, instituída pela Lei nº 13.018/2014, que reconhece, fortalece e fomenta as expressões culturais de base comunitária em todo o Brasil. Desenvolvida de forma colaborativa entre o Ministério da Cultura, governos estaduais, municipais e a sociedade civil, ela promove redes culturais, respeitando a autonomia, o protagonismo e o empoderamento dos agentes culturais nos seus territórios.

Originada no Programa Cultura Viva (2004) e ancorada na Constituição Federal, a PNCV é a primeira política de base comunitária do **Sistema Nacional de Cultura**. Atua no fortalecimento de coletivos, comunidades tradicionais, culturas populares, periferias urbanas, cultura digital e economia solidária, abrangendo diversas linguagens artísticas como música, circo, literatura, cinema, artes visuais, entre outras.

Com mais de mais de 7 mil Pontos e Pontões de Cultura mapeados no Brasil e no exterior, a Cultura Viva não só amplia o acesso aos bens culturais, como também combate desigualdades, promove a inclusão social e valoriza a diversidade. É referência internacional em políticas culturais, especialmente na América Latina, impulsionando a cooperação e o desenvolvimento cultural em rede.



ABRAM-SE OS CAMINHOS DA MEMÓRIA,
REFLEXÃO, CELEBRAÇÃO E FUTURO.





REDE MUNICIPAL DE PONTOS DE CULTURA DE NOVA IGUAÇU



A Rede Municipal de Pontos de Cultura de Nova Iguaçu **foi lançada em 11 de julho de 2025** durante a realização da **1ª Teia Municipal de Pontos de Cultura de Nova Iguaçu** como parte da estruturação da Política Nacional Cultura Viva no município.

Integram o movimento instituições culturais e coletivos ativos, atuantes e sediados em Nova Iguaçu já certificados como Pontos de Cultura pelo Ministério da Cultura, aqueles certificados pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Estado do Rio de Janeiro e pela **Secretaria Municipal de Cultura de Nova Iguaçu** através dos editais da Política Nacional Cultura Viva promovidos

por meio da Política Nacional Aldir Blanc (Lei de nº 14.399/2022) em 2024.

Este catálogo foi financiado com recursos do Convênio nº 877486/2018, celebrado entre a antiga Secretaria da Diversidade Cultural, atual Ministério da Cultura, e a Prefeitura de Nova Iguaçu, provenientes do Programa nº 5400020180017 – MinC - Emendas Parlamentares 2018 - Ação 215G: Implementação da Política Nacional de Cultura Viva-PNCV - Administração Pública Municipal, Estadual ou do Distrito Federal, vinculado à Ação 215G – Implementação da Política Nacional de Cultura Viva-PNCV, com recursos provenientes do Fundo Nacional da Cultura - FNC, consignados no orçamento do exercício de 2018, para fins de realização de Plano de Trabalho aprovado na Plataforma + Brasil (atual Transferegov) e implementação da Política Nacional de Cultura Viva no município.





Aleatórios Literário
A Arte de Brincar com o Próprio Corpo
As Panambis de Cultura Popular
Associação de Moradores do Rancho Fundo (AMRF)
Associação Narractiva Periférica – Centro de Ações Culturais da Baixada Fluminense



Baque da Mata
Biblioteca Comunitária Dona Corujinha
Biblioteca Comunitária Profª Judith Lacaz
Biblioteca Comunitária Livro Social
Biblioteca Comunitária Maria Rocha
Biblioteca Comunitária Maria Thereza Ramos
Biblioteca Comunitária Sônia Maria Ricardo
Biblioteca Comunitária Thalita Rebouças
Biblioteca Comunitária Três Marias
Biblioteca Comunitária União do Saber
Biblioteca Comunitária Vale do Tinguá
Bloco Boêmios da Alegria



Casa de Cultura e Afoxé Filhos da Paz
Casa do Menor São Miguel Arcanjo
Casa e Amor São João Batista
Centro Cultural Casa de Jota Rodrigues
Centro Cultural Egbé Iyá Omi Ati Obaluaiê
Centro Cultural Iguaçu Arte Capoeira
Centro de Atividades Comunitárias João Custódio (CACJOC)
Centro de Integração Arte Capoeira
Centro Comunitário São Sebastião de Vila de Cava (CECOM)
Centro Experimental de Teatro e Artes (CETA)
Cia Encena - Pontão de Cultura
Cia LM Company
Cineclube Buraco do Getúlio
CISIN – Centro de Integração Social Inzo Ria Nzambi (Pontão de Cultura)
Coletivo Cultural e de Dança Junina Aurora Boreal – Resistência Cultural Popular
Coletivo de Pesquisa Cultura Junina do Rio de Janeiro
Coletivo Ondas Musicais
Conselho de Mestres de Capoeira de Nova Iguaçu
Coral Jesus o Bom Pastor



Dimensões Artes



Ecomuseu Iguassú
Encontrarte Qualidade de Vida Através da Arte
Entidade Ambientalista Onda Verde
Espaço Cultural Casa de Anyê



Folia de Reis Boas Novas de Belém
Folia de Reis Nova Jerusalém
Forrózinnapraça

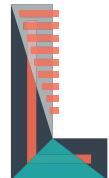


Gabelisa Bernades Artes em Crochê
G.R.E.S. Império da UVA
G.R.E.S. Império de Nova Iguaçu
G.R.E.S. Leão de Nova Iguaçu
Grupo a Noite É Nossa
Grupo Cultural Dragão de Fogo
Grupo Dandalua de Danças Populares
Grupo de Emancipação e Luta Livre à Orientação Sexual – ELLOS



ITP – Instituto Tereza Petsold
Ilê Ashé Efon
Imaginário Periférico
Instituto Bandeira Branca de Desenvolvimento Social
Instituto Christiane Andrade
Instituto Enraizados - Pontão de Cultura
Instituto Histórico Geográfico de Nova Iguaçu - IHGNI
Instituição Filantrópica Abassá Lumy Jacaré Junçara

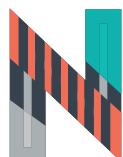




Liga Independente das Quadrilhas Juninas de Nova Iguaçu (LIQUAJUNI)



Maracatu Tambores de Iguassú
Museu de Arte e Cultura Urbana da Baixada Fluminense
Música e Arte para Todos



Núcleo de Arte e Criatividade – Laboratório Cítrico



Ong Nacional de Tradições Nordestinas e Populares
Organização Projeto Somos Um
Orquestra Miguel Couto (Associação Assistencial Mais Feliz)



Patronato – Sociedade Filantrópica São Vicente
Pirão Discos
Projeto Crescer, Fases da vida
Projeto Cultura Junina do Rio de Janeiro
Projeto Social Mutirão da Arte e Cultura Urbana (PROJMARTE)
Projeto Sociocultural Educa Mais Capoeira



QG dos Amigos e Compositores do Bezerra da Silva





Rede AfroAmbiental
Rede Baixada Literária



Samba da Siriguela
Sarau Prata, Prosa e Poesia



Teatro Baixo
Troupe Investigativa Arroto Cênico





PONTÕES DE CULTURA



CENTRO DE INTEGRAÇÃO SOCIAL INZO RIA NZAMBI (CISIN) - PONTO DE CULTURA PRESERVANDO RAÍZES

Criado em 2002, o Bloco Afoxé Maxambomba nasceu com o propósito de preservar e fortalecer as raízes das culturas de matriz africana na Baixada Fluminense. Em 2016, foi reconhecido como Ponto de Cultura Preservando Raízes pelo Ministério da Cultura, por meio da Política Nacional Cultura Viva.

Inspirado pelas religiões afro-brasileiras, o bloco atua na valorização, revitalização e divulgação das expressões culturais africanas, incentivando o surgimento de multiplicadores e combatendo toda forma de discriminação racial, religiosa, social, étnica ou de gênero.

Sua primeira apresentação ocorreu em 2003, durante a Semana da Consciência Negra de Nova Iguaçu. Desde 2004, abre oficialmente o Carnaval da cidade e participa de eventos em todo o Brasil. O nome “Maxambomba” homenageia o antigo nome da cidade, de origem africana, ligado a práticas religiosas dos povos Kiôcos da Angola. Seu significado simbólico remete a “Os feiteiros do bambá”, em referência ao dendê, elemento sagrado nas tradições afro. Com cânticos que louvam os Nkisi e rituais como o uso da água de cheiro, o Maxambomba promove a paz e a harmonia nos desfiles. Atualmente, é o maior bloco de afoxé do Estado do Rio de Janeiro e uma referência na promoção

da igualdade racial e da cultura afro-brasileira.



E-mail: cisinmaxambomba@hotmail.com

Nome do Representante: Arlene Maria Camargo / **Nome Artístico:** Arlene de Katendê

Telefone: (21) 99732-3547

Endereço: Rua Lourival Tavares de Paula, Nº 501 | CEP: 26022-172 **Bairro:** Carmary - **URG:** Posse

Principais Áreas de Atuação: Dança, Gastro-nomia, Moda, Música e Povos e Comunidades Tradicionais

Facebook: afoxemaxambomba

Canal do Youtube: @akatende7





PONTÕES DE CULTURA



CIA. ENCENA

Criado em 2009 em parceria com o Ministério da Cultura, o Pontão de Cultura Cia. Encena — inicialmente chamado Pontão Preto Ghóez Juventude Digital — homenageia o ativista do Hip Hop Preto Ghóez e surgiu com foco na cultura digital e na capacitação técnica de Pontos de Cultura e coletivos periféricos.

Mesmo após o fim do convênio, o Pontão seguiu ativo por meio de projetos próprios da Cia. Encena, priorizando a formação de lideranças comunitárias e o fortalecimento da cultura nas periferias da Baixada Fluminense. A partir de 2019, foi reestruturando para incentivar a economia criativa, a inclusão digital e a cidadania cultural, com atenção especial à juventude periférica.

Seu legado se expressa na criação de redes colaborativas e no uso das artes e da tecnologia como ferramentas de transformação social. Desenvolve projetos audiovisuais, oficinas de cinema, intervenções com graffiti e ações museológicas voltadas à memória cultural local.

Reconhecido pelo Ministério da Cultura e pela Secretaria de Estado de Cultura do RJ, o Pontão reafirma o compromisso da Cia. Encena com uma arte popular, cidadã e transformadora, que conecta cultura, educação e direitos sociais.

Nome do Representante: Luiz Carlos de Jesus / Nome Artístico: Dumont

Telefone: (21) 98394-7235

Endereço: Rua Min. Lafaiete de Andrade, N° 998. Quadra F, Lote 14. Nova Iguaçu RJ. Brasil. CEP: 26.261-220

Bairro: da Luz / **URG:** Centro

Principais Áreas de Atuação: Artes Cênicas, Artes Visuais, Audiovisual, Dança, Literatura, Multimídia (Design) / Transmídia, Música, Patrimônio Cultural Material e Imaterial e Produção Cultural



Site: ciaencena.org.br

Instagram: [@ciaencena.org.br](https://www.instagram.com/@ciaencena.org.br)

Canal do Youtube: [@encena](https://www.youtube.com/@encena)





INSTITUTO ENRAIZADOS

Com mais de 25 anos de atuação em Morro Agudo, Nova Iguaçu, o Instituto Enraizados é um polo cultural e social fundado por Dudu de Morro Agudo, rapper e educador. Surgido como Movimento Enraizados no fim dos anos 1990, o Instituto consolidou-se em 2007 com a criação do Espaço Enraizados, centro comunitário voltado à arte, educação e cultura urbana.

Reconhecido como Ponto de Cultura, desenvolve projetos que unem hip-hop e transformação social. Entre os destaques estão o RapLab, que usa o rap como ferramenta educativa; o Curso Popular Enraizados, um pré-vestibular gratuito com foco na formação crítica; o Festival Caleidoscópio, que celebra diversas linguagens artísticas; e o Sarau Poetas Compulsivos, que mistura poesia, música e diálogo entre gerações.

Com atuação também em economia solidária, meio ambiente e patrimônio cultural, o Instituto é referência na promoção da cultura hip-hop e no empoderamento de comunidades periféricas, com base na horizontalidade, troca de saberes e inclusão social.

Site: www.enraizados.org.br

Instagram: @Institutoenraizados

Facebook: @institutoenraizados

Canal do Youtube: institutoenraizados

PONTÕES DE CULTURA



E-mail: enraizados@gmail.com

Nome do Representante: Samuel Evangelista Azevedo Leitão / Nome Artístico: Samuca Azevedo

Telefone: (21) 9.6566-8219

Endereço: Rua Presidente Kennedy, N° 41

Bairro: Morro Agudo / **URG:** Comendador Soares - CEP: 26280485

Principais Áreas de Atuação: Arte Educação, Artes Cênicas, Artes Visuais, Audiovisual, Gastronomia, Literatura, Moda, Multimídia (Design) / Transmídia, Música, Patrimônio Cultural Material e Imaterial, Povos e Comunidades Tradicionais, Produção Cultural e Fotografia





PONTOS DE CULTURA



ASSOCIAÇÃO DE MORADORES DO RANCHO FUNDO

E-MAIL: AMRF.ASSOCIACAODEMORADORES@GMAIL.COM

REPRESENTANTE: ANA PAULA NEVES OLIVEIRA

TELEFONE 1: (21) 99108-3349 / **TELEFONE 2:** (21) 97516-0179 /

TELEFONE 3: (21) 98305-4528

ENDEREÇO: RUA JORGE MOREIRA, N° 70 (TÉRREO)

BAIRRO: RANCHO FUNDO CEP: 26051-050

URG: VILA DE CAVA

PRINCIPAIS ÁREAS DE ATUAÇÃO: ARTE EDUCAÇÃO, ARTES CÊNICAS, DANÇA, LITERATURA, MÚSICA E PÓVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS

A Associação de Moradores do Rancho Fundo (AMRF) é uma entidade sem fins lucrativos, criada formalmente em 13 de abril de 1986 – embora já atuasse desde 1984 – para reivindicar aos órgãos públicos serviços básicos inexistentes no bairro de Rancho Fundo e adjacências, região periférica do município de Nova Iguaçu, na Baixada Fluminense, no estado do Rio de Janeiro. Nos primeiros anos da instituição, as reivindicações resultaram na manutenção de escolas públicas que estavam sendo fechadas, na luta conjunta pela reabertura do Hospital Geral de Nova Iguaçu (Hospital da Posse), na coleta do lixo que não existia no bairro, no saneamento básico de várias ruas, entre outras. Na década de 1990, as lideranças dos moradores, em parceria com o Centro de Criação de Imagem Popular (CECIP), elaboraram vídeos, cartilhas educativas,

e o projeto rendeu a publicação de um livro sobre o movimento popular no bairro, intitulado “Bem pra Lá do Fim do Mundo”, de Claudio Ceccon e Jane Paiva, o que levou a instituição a ser reconhecida internacionalmente.

A partir de 1996, a Associação conseguiu outras parcerias como o CERIS, a FASE e o Viva Rio. Nos anos 2000, realizou um projeto com o Governo Federal, capacitando 60 jovens para o mercado de trabalho através de cursos de hortas e jardinagem, além de inclusão na área digital. Em 2001, foi fundada em Rancho Fundo a Biblioteca Comunitária Paulo Freire, fruto do “Programa de Desenvolvimento de Área/PDA Comunhão” – uma parceria de entidades sem fins lucrativos da qual a AMRF fez parte. Foi marcante também a atuação da instituição pela retomada das obras da Escola Técnica Federal (CEFET), UNED-NOVA IGUAÇU, cuja



PONTOS DE CULTURA

inauguração aconteceu em 2003. A parceria com a Visão Mundial (1998 - 2021), além de outras instituições, permitiu à AMRF oferecer gratuitamente atividades culturais, esportivas e educativas, como a dança infantjuvenil, teatro, dança de salão, futebol, e ainda, seminários e palestras, atendendo cerca de 600 famílias.

A instituição também realizou diversas ações sociais, eventos de lazer e de confraternização. Durante a pandemia de Covid-19, a Associação arrecadou e repassou doações de alimentos, materiais de limpeza e kits de higiene aos moradores necessitados do bairro. Entre 2020 e 2021, a AMRF recebeu o Prêmio Cordelista Jota Rodrigues da Prefeitura de Nova Iguaçu, através da Lei Aldir Blanc, e foi agraciada com os editais para retorno das atividades, além de um edital destinado à produção audiovisual, cujo resultado foi um documentário de curta-metragem sobre a história do movimento social no bairro. Em 2021, a AMRF foi

reconhecida como Ponto de Cultura pela Secretaria Especial da Cultura do Ministério da Cidadania. No mesmo período, a instituição foi agraciada com um edital do Instituto Unibanco, em uma parceria que se estendeu até 2023. Em 2025, a AMRF foi contemplada com o Prêmio Asas, vinculado ao Estado do Rio de Janeiro, além de novos editais do município de Nova Iguaçu, permitindo a retomada das atividades culturais.

Redes Sociais:

INSTAGRAM: @ amrancho-fundo_

Facebook: assode.rancho-fundo

Canal do Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCtuSG4DAndiHunIP98Ha-0VQ>





PONTOS DE CULTURA



CASA DO MENOR SÃO MIGUEL ARCANJO

E-MAIL: COORDENARCAOOPERACIONAL@CASADOMENOR.ORG.BR

REPRESENTANTE: LUCIA INÊS CARDOSO DA SILVA

TELEFONE: 21 970051036 - **ENDEREÇO:** RUA GUARACIARA COM VALENTINA, Nº 11 - CEP: 26070-509 - **BAIRRO:** MIGUEL COUTO - **URC:** MIGUEL COUTO (TAMBÉM ATUANTE NA URG POSSE)

PRINCIPAIS ÁREAS DE ATUAÇÃO: ARTE EDUCAÇÃO, ARTES CÊNICAS, AUDIOVISUAL, CIRCO, DANÇA E MÚSICA

A Casa do Menor São Miguel Arcanjo é um ponto de cultura com 38 anos de atuação em Nova Iguaçu, na Baixada Fluminense, dedicado ao atendimento de crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social. Fundada em 1986, a instituição surgiu com o compromisso de transformar realidades marcadas pela exclusão, promovendo dignidade, acolhimento e oportunidades por meio da educação, cultura, esporte e formação profissional. A organização oferece oficinas de esporte, cultura e lazer, além de cursos profissionalizantes que incentivam a inclusão social, a formação cidadã e a melhoria da qualidade de vida. Atua também junto às famílias atendidas, fortalecendo vínculos comunitários e incentivando o protagonismo social. Seus valores incluem acolhimento, confiança, presença, família, colaboração e

transparência.

Com foco na inclusão e no desenvolvimento humano, a Casa do Menor trabalha com três principais frentes: assistência social, atividades educacionais e culturais. Entre seus principais programas está o Acolhimento Institucional, que oferece proteção integral a crianças e adolescentes encaminhados pela Justiça. Outro eixo importante é o Desenvolvimento Comunitário, com ações do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV), promovidas em unidades como Vila Cláudia, Irmã Celina, Odetinha e no Centro Cultural Dom Adriano Hipólito (CIDAH).

No CIDAH, localizado em Miguel Couto, são realizadas oficinas de futebol, dança, circo, percussão e teatro, fortalecendo a autoestima e a identidade de crianças e jovens. A instituição também promove cursos profissionalizantes



PONTOS DE CULTURA



para adolescentes, jovens e adultos, além de programas como Jovem Aprendiz, educação infantil e ações de saúde mental e reabilitação. Com trajetória marcada pelo cuidado, escuta e transformação, a Casa do Menor impactou milhares de vidas e reforça, como ponto de cultura, a importância da valorização da cultura como motor de inclusão social e cidadania.

Instagram: @casadomenorbrasiliocial

Facebook: CasadoMenorSaoMiguelArcanjo





PONTOS DE CULTURA



CENTRO EXPERIMENTAL DE TEATRO E ARTES (CETA) / REDE BAIXADA EM CENA

E-MAIL: CETATEATROCIRCO@GMAIL.COM

REPRESENTANTE: VANIA SANTOS ROCCA DE MIRANDA /
NOME ARTÍSTICO: VANIA SANTOS
TELEFONE 1: 21 986587158 / TELEFONE 2: 21 997823146

ENDEREÇO: TRAVESSA MOURA SÁ, N° 33 AP 101 CEP:
26.255-080 - **BAIRRO:** CENTRO / **URG:** CENTRO
PRINCIPAIS ÁREAS DE ATUAÇÃO: ARTES CÊNICAS, CIRCO,
POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS E PRODUÇÃO
CULTURAL



O Centro Experimental de Teatro e Artes (CETA) é um ponto de cultura fundado em 2006 por dois artistas com sólida trajetória: a premiada atriz e circense Vânia Santos, formada pela Escola Nacional de Circo (2004), e o diretor teatral Lino Rocca, bacharel em Artes Cênicas pela UniRio (1994) e pós-graduado em Produção Cultural pelo IFRJ (2012). O CETA nasceu da experiência do grupo teatral “Os Andarilhos” (1996–2006) e estreou com o espetáculo-laboratório “Quarto de Empregada”. Desde 1998, seus integrantes já desenvolviam o primeiro Circo Social da região, com a Oficina Permanente de Teatro e Circo.

Em 2011, a Oficina foi reconhecida como “Boa Prática” no Encontro Nacional de Novas Metodologias Culturais, promovido pela FUNARTE. Em 2008, o CETA lançou o projeto Baixada Encena, uma mostra regional de teatro que

evoluiu para a Rede Baixada em Cena, reunindo 18 grupos de 10 municípios e se consolidando como o maior movimento teatral da Baixada Fluminense. O reconhecimento veio em 2017, com o Prêmio Shell de Teatro, na categoria Inovação.

A atuação do CETA também é internacional. Em 2018, representou o Brasil no Festival de Ayacucho, o mais importante encontro teatral da América Latina. Em 2022, integrou o Open Program do Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards, centro de pesquisa teatral de referência mundial, passando a compor o World Group Brasil. Com ações voltadas à formação, experimentação e difusão cultural, o CETA desenvolve uma arte comprometida com o território, as causas sociais e a inclusão. A instituição mantém oficinas permanentes, circulações,



PONTOS DE CULTURA



intercâmbios e espetáculos que dialogam com as urgências sociais e as linguagens contemporâneas. Reconhecido como Ponto de Cultura, o CETA é hoje referência em teatro comunitário, arte-educação e gestão cultural na Baixada Fluminense.

Redes Sociais:

Instagram: @ceta_centro_experimental

Facebook: cetateatrocirco/

Canal do Youtube: @cetateatro5276





PONTOS DE CULTURA



CENTRO COMUNITÁRIO SÃO SEBASTIÃO DE VILA DE CAVA (CECOM) - CULTURA EM MOVIMENTO

E-MAIL: CECOMSAOSEBASTIAO@GMAIL.COM

REPRESENTANTE: CREUDI GOMES DA SILVA

TELEFONE 1: 21 96829-6965

ENDEREÇO: RUA JOSÉ DE ANCHIETA, N° 027 CEP: 26.052-390 - **BAIRRO:** VILA DE CAVA

URG: VILA DE CAVA

PRINCIPAIS ÁREAS DE ATUAÇÃO: ARTE EDUCAÇÃO, ARTESANATO, DANÇA, GASTRONOMIA, LITERATURA, MODA, MÚSICA, PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL E PRODUÇÃO CULTURAL

A Instituição CECOM tem uma trajetória de trabalho comunitário na URG-VII do Município de Nova Iguaçu há mais trinta anos, visando promover o atendimento e o assessoramento aos beneficiários da Lei nº. 8.742, de 07 de dezembro de 1993, a Lei Orgânica da Assistência Social (LOAS), e a defesa e garantia dos direitos nela contidos. Ao longo deste período o CECOM estabeleceu e ainda mantém parcerias que permitiram desempenhar papel fundamental nas comunidades de atuação, sempre priorizando o atendimento das famílias em situação de vulnerabilidade, com especial atenção às crianças, adolescentes e jovens em situação de fragilidade social por meio das atividades culturais, sociais e educacionais. O Projeto de Cultura foi pensado a partir de uma reflexão das lideranças comuni-



tárias sobre as opções de lazer, cultura e entretenimento, onde se identificou a escassez de bens culturais e alto número de crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social e econômica.

Ao longo desses anos, a Instituição vem fazendo a diferença na vida do público atendido neste território, principalmente na área da cultura por meio de três espaços de leitura cujo objetivo é a formação do leitor e a propagação da leitura como fonte inesgotável de conhecimento e prazer, atingindo diariamente mais de 160 pessoas, oferecendo oficinas de arte e cultura voltadas à comunidade, como, oficinas de dança, violino, violão, teclado e desenho. Mais de sete mil pessoas foram impactadas nos últimos anos e alguns adquiriram a oportunidade de atingir seus sonhos a partir



PONTOS DE CULTURA



da participação das oficinas na instituição. Jovens ingressaram em orquestras, escola da arte e sobretudo tendo melhora no desenvolvimento integral como todo, vendo outras perspectivas. Grande parte das famílias atendidas se sente pertencente aos espaços culturais oferecidos pela Instituição, pois os mesmos estão sempre ativos e voltados para toda comunidade.

Redes Sociais:

Site: www.cecomrj.org.br/Página

Instagram: @cecomrj

Facebook: cecomsaosebastiao

Canal do Youtube: @cecom-rj2679





PONTOS DE CULTURA



CENTRO DE ATIVIDADES COMUNITÁRIAS JOÃO CUSTÓDIO (CACJOC)

E-MAIL: CENTROCOMUNITARIOCACJOC@HOTMAIL.COM

REPRESENTANTE: MARCOS DA SILVA FONSECA

TELEFONE 1: 21 991289329

ENDEREÇO: RUA ANA MARIA TEIXEIRA DE MELO, N° 166

CEP: 26271-200 - **BAIRRO:** JARDIM PALMARES / **URG:** COMENDADOR SOARES

PRINCIPAIS ÁREAS DE ATUAÇÃO: ARTE EDUCAÇÃO, ARTESANATO, DANÇA, LITERATURA E MÚSICA

Fundado em 7 de abril de 1991, o Centro de Atividades Comunitárias João Custódio (CACJOC) surgiu como resultado de um movimento de moradores da comunidade Jardim Palmares, em Nova Iguaçu – RJ. Esse movimento, liderado principalmente por mulheres, foi uma resposta ao alto número de crianças nas ruas, expostas a situações de risco e ociosidade. Na década de 1990, com a oferta de terrenos pela Prefeitura para a construção de habitações, duas lideranças comunitárias solicitaram um espaço para promover atividades socioeducativas, culturais e de alfabetização voltadas para crianças, jovens e adultos. Durante a construção do espaço, um mutirão comunitário foi realizado e, em homenagem a uma das lideranças, João Custódio, que faleceu nes-

se período, a instituição recebeu seu nome. Em 2005, formou-se um “clube de mães” voluntárias, que deu início a projetos como a Horta Comunitária e oficinas de artesanato, fortalecendo ainda mais os vínculos na comunidade. Em junho de 2008, o movimento foi formalizado com a criação do Estatuto Social, tornando-se uma instituição sem fins lucrativos. Desde sua fundação, o CACJOC tem se dedicado a organizar e promover atividades educacionais, profissionalizantes, culturais e recreativas, tanto por meio de iniciativas próprias quanto em parcerias, sempre com o objetivo de melhorar a qualidade de vida e oferecer novas oportunidades à comunidade. A missão do CACJOC é promover a inclusão social e o desenvolvimento humano por meio de três principais linhas de atuação: Assistência Social, Atividades Educacionais e Culturais. Nossa



PONTOS DE CULTURA



foço é atender crianças e adolescentes com idades entre 7 e 18 anos, jovens, além de mulheres e mães solas em situação de vulnerabilidade social. Priorizamos o atendimento a famílias com renda mensal de até dois salários mínimos, oferecendo suporte e oportunidades para superar barreiras sociais e econômicas. Por meio de nossos programas socioeducacionais e culturais, buscamos contribuir para a formação integral desses públicos, estimulando o aprendizado, a criatividade e a conscientização sobre direitos e cidadania. Nossa trabalho é pautado pela educação popular, promovendo a participação ativa da comunidade na construção de soluções para seus próprios desafios. Além disso, nossa atuação inclui

ações de incidência política, com presença e atuação nos conselhos de direitos, e o fortalecimento de iniciativas comunitárias, sempre com o objetivo de garantir os direitos humanos e a defesa de direitos na busca por uma sociedade mais justa e igualitária.

Redes Sociais:

Site: <https://cacjoc.org.br/>

Instagram: @cacjoc_





PONTOS DE CULTURA



CISANE - CENTRO CULTURAL DE INTEGRAÇÃO SOCIAL AMIGOS DE NOVA ERA

E-MAIL: BCZUENIRVENTURA@GMAIL.COM

NOME DO REPRESENTANTE: EDILSO GOMES MACEIO

TELEFONE 1: (21) 98361-4592

ENDEREÇO: RUA SEBASTIÃO DE MELO, 384

BAIRRO: JARDIM NOVA ERA / **URG:** COMENDADOR SOARES - CEP: 26272-040

PRINCIPAIS ÁREAS DE ATUAÇÃO: DANÇA, MÚSICA, TEATRO, GASTRONOMIA, LITERATURA, LEITURA E ESPORTE

O Centro de Integração Social Amigos de Nova Era (CISANE) foi fundado em 21 de novembro de 1998, no bairro de Jardim Nova Era. Desde sua criação, em parceria com outras instituições, o CISANE tem como objetivo promover o acesso a cursos profissionalizantes, bem como a oficinas educativas e culturais. Diversos voluntários se colocaram à disposição para contribuir com o desenvolvimento das atividades na instituição. Esse vínculo de parcerias com agentes da própria comunidade foi se fortalecendo a cada dia e perdura até hoje. Ao longo de sua trajetória, o CISANE tem orgulho de ter estabelecido convênios com todas as esferas públicas e com empresas privadas da região e do Estado do Rio de Janeiro. Essas parcerias visam fomentar ações socioculturais, com projetos relacionados ao Esporte, Educação e Cultura, tais como cursos de formação, seminários e atividades afins. Todas essas iniciativas são desenvolvidas com o intuito de promover a recreação, a conscientização, a discussão e a busca de soluções para a comunidade local. Atualmente, o CISANE aten-





PONTOS DE CULTURA



de mais de 150 famílias e articula parcerias com vários coletivos de Nova Iguaçu

Redes Sociais:

Facebook: cisanenovaera





PONTOS DE CULTURA



ENCONTRARTE QUALIDADE DE VIDA ATRAVÉS DA ARTE

E-MAIL: ENCONTRARTEAUDIOVISUAL@GMAIL.COM
NOME DO REPRESENTANTE: TIAGO DA COSTA SOUZA /
NOME ARTÍSTICO: TIAGO COSTA
TELEFONE 1: 21994483227 / **TELEFONE 2:** 21980022877
CEP: 26221-030

ENDEREÇO: RUA GOVERNADOR PORTELA, 382 - NOVA IGUAÇU/RJ - **BAIRRO:** CENTRO / **URG:** CENTRO

PRINCIPAIS ÁREAS DE ATUAÇÃO: ARTE EDUCAÇÃO, ARTES CÊNICAS, AUDIOVISUAL, PRODUÇÃO CULTURAL, FOTOGRAFIA, MAQUIAGEM ARTÍSTICA E FIGURINISTA

A EncontrArte – Qualidade de Vida Através da Arte atua há mais de 20 anos na Baixada Fluminense, promovendo projetos socioculturais de grande impacto, como o tradicional Festival EncontrArte e a Escola de Cinema EncontrArte Audiovisual. Sua missão é democratizar o acesso à arte, oferecendo gratuitamente formação cultural a estudantes de escolas públicas, jovens periféricos, pessoas com deficiência, idosos, negros, pardos, LGBTQIAPN+ e demais públicos historicamente excluídos.

Desde 2020, a EncontrArte realiza cursos de audiovisual com forte base prática e teórica. Mais de 300 alunos já foram formados, com 24 obras produzidas e três coproduções inscritas em festivais nacionais e internacionais. A escola conta com um estúdio profissional em Nova Iguaçu e atua com professores

renomados, que compartilham seu conhecimento e paixão com entusiasmo, estimulando os alunos a descobrirem seus talentos e aprimorarem suas habilidades. A proposta do projeto é oferecer excelência em todas as etapas da produção audiovisual: roteiro, direção, produção, som, arte, fotografia e montagem. A formação é conduzida com entusiasmo e dedicação, despertando talentos e estimulando o olhar criativo dos alunos. A Escola também promove iniciativas como o concurso Mais VídeoClipe Baixada, o documentário Existe Amor na BXD e curtos premiados como Deus Não Deixa, As Ruínas do Cinema Khouri e Viro Artista ou Mato Tentando.

Mesmo diante da carência de equipamentos culturais na região, a EncontrArte transforma a Baixada Fluminense em polo de produção artística, de inovação e inclusão. Ao incentivar a



PONTOS DE CULTURA



expressão criativa e o desenvolvimento técnico, o projeto reafirma seu papel como instrumento de transformação social e construção de novas perspectivas para juventudes periféricas, ao formar uma nova geração de profissionais do cinema e do audiovisual. A EncontrArte incentiva a expressão criativa e a busca por novas perspectivas, encorajando nossos alunos a explorarem sua criatividade e originalidade em suas produções cinematográficas.

Redes Sociais:

Site: encontrarte.com.br

Instagram: @encontrarteon

Facebook: encontrarteon

Canal do Youtube: @encontrarteaudiovisual



PONTOS DE CULTURA



ENTIDADE AMBIENTALISTA ONDA VERDE

E-MAIL: PONTODECULTURAONDAVERDE@GMAIL.COM
NOME DO REPRESENTANTE: DIOGO JOSÉ LUIZ
TELEFONE 1: 21 971925203 / **TELEFONE 2:** 21 969225629
ENDEREÇO: RUA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, N° 6
BAIRRO: TINGUÁ / **URG:** TINGUÁ (TAMBÉM ATUA NA URG VILA DE CAVA) - **CEP:** 26063-420
PRINCIPAIS ÁREAS DE ATUAÇÃO: ARTE EDUCAÇÃO, AUDIOVISUAL E FOTOGRAFIA



O Ponto de Cultura Onda Verde é fruto da trajetória consolidada da organização Onda Verde, que há 31 anos atua em Tinguá, Nova Iguaçu (RJ), promovendo educação ambiental, inclusão social e desenvolvimento sustentável na Baixada Fluminense. Fundada em 1994 e está localizada próxima na Zona de Amortecimento da Reserva Biológica de Tinguá. A Onda Verde é uma organização sem fins lucrativos, reconhecida por unir cultura, meio ambiente e cidadania em ações de impacto real. Com uma infraestrutura própria que inclui o Centro de Educação Ambiental, o Espaço de Convivência Sustentável e o Centro de Economia Criativa, a instituição atua na formação de jovens, mulheres e comunidades, oferecendo alternativas de geração de renda, expressão cultural e o

compromisso com a conservação da biodiversidade e práticas que garantam um futuro sustentável para as próximas gerações. Entre os projetos de destaque desenvolvidos no âmbito do Ponto de Cultura estão: a Formação de Jovens para a Economia Criativa com Cinema Ambiental, projeto que capacitou 50 jovens da Baixada Fluminense na linguagem do Cinema Ambiental, conectando arte, tecnologia e ativismo. Os participantes foram introduzidos ao universo audiovisual com foco na produção de narrativas que abordam temas socioambientais, fortalecendo sua atuação como comunicadores comunitários e produtores culturais. O projeto buscou despertar o senso crítico, fomentar a cidadania e ampliar o acesso à economia criativa como campo de trabalho e expressão social; e a Casa do Jovem Fotógrafo de Tinguá,



PONTOS DE CULTURA



em que promoveu a reestruturação de um estúdio fotográfico comunitário como ferramenta de empreendedorismo, comunicação e identidade cultural. A ação teve como base a formação prévia de 70 jovens capacitados em fotografia ambiental pelos projetos “Pássaro Solto” e “Casa do Jovem Fotógrafo”. Ao longo do projeto, foram oferecidas oficinas técnicas e de mobilização social, voltadas a jovens e adultos entre 18 e 65 anos. O estúdio passou a funcionar como espaço de prática, criação e geração de renda para os alunos, promovendo também ações como mutirões de limpeza, diagnóstico ambiental com mapeamento interativo sobre resíduos sólidos em Tinguá e exposições fotográficas públicas. Os participantes encerraram o ciclo formados com conhecimentos técnicos e de empreendedorismo, prontos para atuar de forma independente no mercado da imagem com consciência ambiental e responsabilidade social.

Como Ponto de Cultura, a Onda Verde reafirma seu papel como articuladora de sa-

beres, talentos e sonhos da população da Baixada Fluminense. Atua como um polo criativo onde a cultura ganha força como instrumento de valorização comunitária, denúncia, beleza e transformação. Ao integrar cinema, fotografia, educação ambiental e mobilização social, o Ponto de Cultura Onda Verde amplia as possibilidades de atuação dos jovens e fomenta uma rede de cidadania ativa, expressão artística e desenvolvimento sustentável.

Redes Sociais:

Site: <https://www.ondaverde.org.br/>

Instagram: @ongondaverde

Facebook: ongondaverde/

Canal do Youtube: @ongondaverde





PONTOS DE CULTURA



G.R.E.S. IMPÉRIO DA UVA DE NOVA IGUAÇU

E-MAIL: GRESIMPERIODAUVA@GMAIL.COM

NOME DO REPRESENTANTE: NURY ALMAWI

TELEFONE: 21 99542-7452

ENDEREÇO: R. LUCI, 54 - CARMARY, NOVA IGUAÇU - RJ - BAIRRO: CARMARY / **URG:** POSSE - CEP: 26022-251

PRINCIPAIS ÁREAS DE ATUAÇÃO: ARTES CÊNICAS, ARTES VISUAIS, ARTESANATO, DANÇA, LITERATURA, MODA, MÚSICA, PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL E POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS

O G.R.E.S. Império da Uva é uma tradicional escola de samba de Nova Iguaçu, fundada em 15 de novembro de 1980 no bairro Carmary, pelo presidente de honra Vicente de Paula, conhecido como Seu Natinho (in memoriam). Reconhecida como utilidade pública desde 1984, a agremiação tem como principal objetivo promover a cultura popular em suas múltiplas expressões, valorizando os artistas da cidade e da Baixada Fluminense. Ao preservar o samba-enredo e o desfile das escolas de samba como patrimônio imaterial brasileiro, a Império da Uva constrói um diálogo entre tradição e contemporaneidade, reforçando a importância da identidade cultural local.

Campeã de diversos carnavais em Nova Iguaçu e outras cidades da região, a escola

atualmente desfila na Intendente Magalhães, onde busca o acesso à Marquês de Sapucaí. Seus enredos abordam temas de relevância histórica e social, como a luta de rainhas africanas, os povos silenciados do Brasil africano e figuras emblemáticas como Darcy Ribeiro. A atuação da Império da Uva vai muito além do carnaval. A escola desenvolve ao longo do ano diversas ações sociais e educativas voltadas à comunidade do Carmary e arredores. Entre as iniciativas estão oficinas regulares de percussão, samba no pé, figurino e adereço, coreografia, capoeira, ginástica e atendimento fonoaudiológico, além de um pré-vestibular social e campanhas de solidariedade com distribuição de cestas básicas. A agremiação também organiza disputas anuais de samba-enredo, fortalecendo a cena musical e incentivando compositores locais. Sua quadra



PONTOS DE CULTURA



abraça eventos culturais com participação de escolas coirmãs, criando espaços de convivência e fortalecimento dos laços comunitários. A Império da Uva é, portanto, um polo de resistência, arte e transformação social na Baixada Fluminense.

Redes Sociais:

Instagram: @imperiodauvaoficial

Facebook: imperiodauvaoficial

Canal do Youtube: @ImperiодаUvaTVOficial





PONTOS DE CULTURA



G.R.E.S. IMPÉRIO DE NOVA IGUAÇU

E-MAIL: IGUACUIMPERIO@GMAIL.COM
NOME DO REPRESENTANTE: LUIZ ANTÔNIO FELICIANO MARCONDES JÚNIOR
TELEFONE 1: (21) 96475-5763
TELEFONE 2: (21) 96475-5763
ENDEREÇO: RUA JÚLIO LOUZADA, S/N CEP: 26022-040
BAIRRO: NOVA AMÉRICA / **URG:** POSSE

O Grêmio Recreativo Escola de Samba Império de Nova Iguaçu é uma escola de samba de tradição na cidade de Nova Iguaçu, fundada em 8 de dezembro de 1962, no bairro de Comendador Soares, conhecido também como Morro Agudo. Surgida a partir de um bloco de embalo liderado por Mestre Pelé da Beija-Flor e seu irmão Adalto, a agremiação tornou-se um símbolo de resistência cultural e comunitária na Baixada Fluminense.

Com uma trajetória marcada pela valorização das raízes e pela representatividade de sua cidade, a Império de Nova Iguaçu conquistou cinco títulos no carnaval de Nova Iguaçu e uma vitória em Paracambi, levando suas cores, histórias e personagens para os desfiles. Mesmo participando do carnaval carioca, sempre oscilando entre as divisões inferiores, a escola manteve seu compromisso com a comunidade local. Em 2014, reafirmando seus laços com Nova Iguaçu, a agremiação retornou definitivamente ao carnaval da cidade, reforçando sua missão de enaltecer a cultura da Baixada Fluminense.

Sob a liderança de Luiz Antônio Feliciano Marcondes Júnior, o presidente da escola promove ensaios, desfiles e shows que enriquecem o cenário cultural local,





PONTOS DE CULTURA



engajando cerca de 900 componentes em suas atividades. Com seu trabalho à frente da escola, Luiz Antônio busca fortalecer a presença da Império de Nova Iguaçu, difundindo o samba e a alegria do carnaval como expressões autênticas da cultura iguaçuana.

A Império de Nova Iguaçu carrega o orgulho de representar sua cidade e de reafirmar sua importância no contexto cultural do Estado do Rio de Janeiro. Com dedicação e paixão, a escola demonstra que, mesmo fora do epicentro do carnaval, a Baixada Fluminense tem samba no pé, história para contar e uma vibrante expressão comunitária que continua viva e pulsante.

Redes Sociais:

Instagram: @imperiodenovaiguacu



PONTOS DE CULTURA



C.R.E.S. LEÃO DE NOVA IGUAÇU

E-MAIL: LEAODENOVAIGUACU2021@GMAIL.COM

NOME DO REPRESENTANTE: PAULO HENRIQUE RODRIGUES PEIXOTO

TELEFONE 1: (21) 96876-2249 / TELEFONE 2: (21) 96876-2249

ENDEREÇO: RUA MÁRIO JOSÉ DA FRAGA, 41

BAIRRO: SANTA EUGÉNIA / **URG:** CENTRO CEP: 26286-180

PRINCIPAIS ÁREAS DE ATUAÇÃO: ANTROPOLOGIA, COMUNICAÇÃO, CULTURA NEGRA, CULTURA POPULAR, DANÇA, ECONOMIA CRIATIVA, MÍDIAS SOCIAIS, MÚSICA, PATRIMÔNIO IMATERIAL, PESQUISA, PRODUÇÃO CULTURAL





PONTOS DE CULTURA



Com mais de 50 anos de história, a GRES Leão de Nova Iguaçu é um pilar cultural, promovendo o samba e fortalecendo a comunidade local. Com cerca de 800 membros de diversas idades e grupos sociais, a escola se destaca anualmente nos desfiles de carnaval, ensaiando com aproximadamente 180 pessoas entre agosto e fevereiro. Além dos desfiles, a agremiação organiza eventos semanais como feijoadas e shows de samba, e oferece oficinas de bateria, harmonia e passistas. Atuando como um elo entre coletivos culturais, a Leão de Nova Iguaçu incentiva a inclusão e a valorização das tradições afro-brasileiras, envolvendo ativamente jovens, idosos, mulheres e a comunidade LGBTQI+, o que reforça o sentimento de pertencimento e a identidade cultural da região.

Redes Sociais:

Instagram: @leaodenovaiguacu





PONTOS DE CULTURA



GRUPO DE EMANCIPAÇÃO E LUTA LIVRE A ORIENTAÇÃO SEXUAL (ELLOS)

E-MAIL: GRUPOELLOS2017@GMAIL.COM
NOME DO REPRESENTANTE: CATIA CILENE DOS SANTOS
TELEFONE 1: 21 97344-2992
ENDEREÇO: RUA ANTÔNIO CAETANO ALVES, N° 573
BAIRRO: JARDIM TROPICAL / **URG:** CENTRO CEP: 26012-790
PRINCIPAIS ÁREAS DE ATUAÇÃO: ARTE EDUCAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL



O GRUPO ELLOS é uma organização LGBTI+ fundada em 2011 na cidade de Nova Iguaçu, na Baixada Fluminense, com o compromisso de promover a cidadania plena e a liberdade das vivências de orientação sexual e identidade de gênero. Desde 2014, o GRUPO ELLOS é responsável pela realização anual da Parada do Orgulho LGBTI+ de Nova Iguaçu, que se consolidou como um dos maiores eventos de visibilidade e luta pelos direitos da população LGBTI+ do território.

Como Ponto de Cultura, o GRUPO ELLOS articula ações voltadas para a conscientização sobre direitos humanos, enfrentamento à discriminação e promoção da diversidade, por meio de atividades culturais, educativas e formativas. Suas ações incluem oficinas, rodas de conversa, intervenções artísticas em

espaços públicos, campanhas de prevenção de ISTs e ações de acolhimento e fortalecimento de vínculos com a população LGBTI+, especialmente jovens e pessoas em situação de vulnerabilidade. O impacto social do Ponto de Cultura se reflete na ampliação dos espaços de expressão cultural para a comunidade LGBTI+ de Nova Iguaçu, no fortalecimento das redes de apoio e solidariedade, na promoção do respeito à diversidade e na incidência política local por políticas públicas inclusivas. Além disso, o grupo desenvolve projetos de grande relevância, como o "Trans(Iguaçu) – Saúde e Garantia de Direitos", apoiado pela BrazilFoundation, que visa ampliar o acesso a informações sobre saúde sexual e reprodutiva, prevenção de ISTs e cuidados específicos



PONTOS DE CULTURA



para a população LGBTI+, especialmente em áreas com infraestrutura precária. Também se destaca o projeto “Banco Colorido”, uma plataforma que promove a inclusão da população LGBTI+ no mercado de trabalho formal. Sua atuação alcança diversos municípios da Baixada Fluminense e está alinhada aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU, promovendo saúde, igualdade, justiça e inclusão.

Redes Sociais:

Instagram: @ogrupeellos





PONTOS DE CULTURA



INSTITUTO CHRISTIANE ANDRADE

E-MAIL: INSTITUTOCHRISAN@GMAIL.COM

REPRESENTANTE: OTÁVIO MARCOS DE OLIVEIRA

TELEFONE 1: 21 2042-2125 / **TELEFONE 2:** 21 99994-4442

ENDEREÇO: RUA FREI FREDERICO VIER, 175

BAIRRO: POSSE / **URG:** POSSE - CEP: 26022-830

PRINCIPAIS ÁREAS DE ATUAÇÃO: ARTE-EDUCAÇÃO, ARTES CÊNICAS, MÚSICA, PRODUÇÃO CULTURAL

O Instituto Chrisan, fundado em 2016, atua na Baixada Fluminense com foco na redução das desigualdades sociais por meio da arte e da educação popular. Com sua Escola de Artes, oferece um processo de aprendizagem emancipador e inclusivo, promovendo o respeito à diversidade e o desenvolvimento social. O instituto possui certificações como CMAS, CMD-CA, CNEAS, CEBAS, Selo Doar e está em fase de implementação do Selo ONG Transparente. Oferece gratuitamente aulas e oficinas em diversas modalidades, como teatro, circo, dança, capoeira, ginástica e saraus, atendendo pessoas de 7 a 90 anos, especialmente da periferia de Nova Iguaçu e região.

Redes Sociais:

INSTAGRAM: @institutochrisan



PONTOS DE CULTURA





PONTOS DE CULTURA



INSTITUIÇÃO FILANTRÓPICA ABASSÁ LUMY JACARÉ JUNÇARA



A instituição Abassá Lumyjacaré, fundada em 28 de janeiro de 1986, fica localizada na Rua Machado de Assis, 10, Vila Nova, Nova Iguaçu, bem na divisa dos municípios de Nova Iguaçu e Mesquita, tem como objetivo principal a promoção da cultura afro descendente, bem como a valorização da cultura negra e empoderamento da comunidade na região da baixada fluminense através de implementação de serviços cultural e social. A Instituição hoje Ponto de Cultura selecionada através publica 01/2014, promove



PONTOS DE CULTURA



eventos e ações afirmativas sociais, visando a melhoria da qualidade de vida do povo de santo e da cultura do axé.

Em 2007, foi reconhecida como Instituição de Utilidade Pública, lei nº 3835 por sua importância cultura e social na cidade onde a instituição foi certificada como Ponto de Cultura pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro.

Redes sociais:

Instagram: @lumyjacare



PONTOS DE CULTURA



LIGA INDEPENDENTE DAS QUADRILHAS JUNINAS DE NOVA IGUAÇU

E-MAIL: COMUNICACAO.LIQUAJUNI@GMAIL.COM

REPRESENTANTE: PEDRO PAULO DE SOUZA MONTEIRO
TELEFONE 1: (21) 97000-4774 / **TELEFONE 2:** (21) 97941-2174

ENDEREÇO: RUA ATAÍDE PIMENTA DE MORAES, 37

BAIRRO: CENTRO / **URG:** CENTRO - **CEP:** 26210-190

PRINCIPAIS ÁREAS DE ATUAÇÃO: ARTE DE RUA, CULTURA POPULAR, DANÇA, ECONOMIA CRIATIVA E PRODUÇÃO CULTURAL

A LIQUAJUNI tem como sua principal finalidade a manutenção dos grupos juninos filiados a nossa associação e promove festas juninas para esses grupos apresentarem seus trabalhos, bem como apoia a realização de festas particulares, indicando seus grupos filiados, para contribuir nos mais diversos eventos. Além dos eventos que são realizados no intuito de fomentar a cultura junina da cidade por meio dos circuitos realizados com as etapas classificatórias, semifinais e finais que celebram as vencedoras de cada temporada. Atualmente, a LIQUAJUNI representa as quadrilhas da Cidade de Nova Iguaçu, atualmente cinco das mais de setenta existentes na cidade, além de também receber em seus circuitos festivos, as quadrilhas de outros municípios da Baixada Fluminense e da cidade do Rio de Janeiro, que se somam para abrilhantar ainda mais o espetáculo apresentado ao público da cidade.

Redes Sociais:

Instagram: @liquajuni



PONTOS DE CULTURA





PONTOS DE CULTURA



NARRACTIVA PERIFÉRICA - CENTRO DE AÇÕES CULTURAIS DA BAIXADA FLUMINENSE

E-MAIL: NARRACTIVAPERIFERICA@GMAIL.COM

NOME DO REPRESENTANTE: LUIS AUGUSTO GUIMARÃES DE ABREU / **NOME ARTÍSTICO:** TIGU GUIMARÃES

TELEFONE 1: 21 966833905

CEP: 26010040 / ENDEREÇO: RUA INÊS, 365

BAIRRO: PRATA / **URG:** CENTRO (TAMBÉM ATUA NA URG TINGUÁ)

PRINCIPAIS ÁREAS DE ATUAÇÃO: ARTE EDUCAÇÃO, ARTES VISUAIS, AUDIOVISUAL, MULTIMÍDIA (DESIGN) / TRANSMÍDIA, PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL, POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS, PRODUÇÃO CULTURAL E FOTOGRAFIA



Somos um Ponto de Cultura Itinerante que cultiva narrativas em movimento, tecendo redes e fortalecendo a presença cultural nas periferias. Fruto de décadas de atuação em Nova Iguaçu, na Baixada Fluminense e no exterior, a Narractiva Periférica surge como uma evolução dos Pontos de Cultura fixos, alcançando territórios que mais precisam de visibilidade e fomento.

Nosso trabalho é orgânico e circular: utilizamos o audiovisual não apenas como produto, mas como processo formativo, criativo e mobilizador. Atuamos em rede com coletivos locais, valorizando saberes e manifestações culturais que brotam das ruas, das comunidades tradicionais, rurais e urbanas.





PONTOS DE CULTURA



Por meio da Rede Audiovisual Periférica (RAP) e da Escola Periférica de Audiovisual (EPA), conectamos produtores, artistas e agentes sociais, promovendo formação, produção e circulação de conteúdo. Nossa missão é democratizar o acesso à cultura e reconhecer que a potência criativa já habita os territórios — só precisa de fluxo, escuta e visibilidade.

Mais que um projeto, a Narractiva é um movimento de cultura viva e descentralizada. E como diz a canção: “Hey, hey, estamos aí... pro que der e vier...”

Redes Sociais:

Site: www.narractivaperiferica.org.br

Canal do Youtube: <https://www.youtube.com/@narrativaperiferica6446/videos>



PONTOS DE CULTURA



ONG NACIONAL DE TRADIÇÕES NORDESTINAS E POPULARES

E-MAIL: MUNDUSPRODUCOES@GMAIL

REPRESENTANTE: DANIEL DE OLIVEIRA MELO / NOME

ARTÍSTICO: DANIEL GUERRA

TELEFONE 1: (21) 97157-6853

ENDEREÇO: RUA ANGELINA MEIRELES, N°55

BAIRRO: MOQUETÁ / **URG:** CENTRO CEP: 26.285-400

PRINCIPAIS ÁREAS DE ATUAÇÃO: ARTE EDUCAÇÃO, ARTES VISUAIS, ARTESANATO, AUDIOVISUAL, GASTRONOMIA, MÚSICA, PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL E PRODUÇÃO CULTURAL

O Instituto Nacional de Tradições Nordestinas e Populares nasce da longa trajetória de valorização da cultura nordestina na Baixada Fluminense. Desde 2019, vem idealizando e coordenando, de forma coletiva com produtores locais, grupos culturais e convidados imigrantes nordestinos, uma série de eventos e ações que buscam fortalecer e manter vivas as tradições populares do Nordeste no estado do Rio de Janeiro. A formalização do Instituto em 2023 consolidou um trabalho já reconhecido na região, com o objetivo central de preservar, difundir e promover as manifestações culturais nordestinas, em especial para os imigrantes e seus descendentes. Entre os projetos de destaque estão o “Olhar Nordestino” (com edições entre 2022 e 2025), que realiza cursos e oficinas sobre maracatu, forró, literatura de cordel e gastronomia nordestina, além de promover feiras culturais em bairros como Patronato e Tinguá.

Outro projeto importante é a “Primavera do Forró”





PONTOS DE CULTURA



(2022), em circulação pela FUNARJ, que amplia o acesso a expressões artísticas nordestinas através da música e da dança. O Instituto também coordena o “Centro de Convivência Nordestina” (desde 2018), espaço voltado para o encontro de saberes e práticas culturais, e promove eventos como o “Prêmio João do Vale”, o “Encontro de Sanfoneiros” e o “Trem do Forró”, além de lançamentos de livros e palestras cantadas sobre a cultura popular. A atuação do Instituto articula tradição e contemporaneidade, combinando ações de formação, apresentações artísticas e trocas intergeracionais. Com forte presença em Nova Iguaçu e municípios vizinhos, o Instituto Nacional de Tradições Nordestinas e Populares constitui-se como um Ponto de Cultura que pulsa identidade, memória e resistência cultural no território fluminense, assegurando que as vozes nordestinas continuem ecoando com força e dignidade.

Redes Sociais:

Instagram: @itnpinstituto

Facebook: Projeto Olhar Nordestino





PONTOS DE CULTURA



ORQUESTRA MIGUEL COUTO (ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MAIS FELIZ)

E-MAIL: ASSISTENCIAL.MAIS.FELIZ@GMAIL.COM
TELEFONE 1: (21) 2886-0532 **TELEFONE 2:** (21) 9698-4399
ENDEREÇO: RUA SANTOS FILHOS, 87 - CEP: 26070-473
BAIRRO: MIGUEL COUTO / **URG:** MIGUEL COUTO
PRINCIPAIS ÁREAS DE ATUAÇÃO:
MÚSICA, ARTE-EDUCAÇÃO



A Atuação do Ponto e sua História: A Orquestra Miguel Couto é uma ONG sem fins lucrativos, com sede no Brasil – Rio de Janeiro. Comprometidos a ampliar as oportunidades de crianças, adolescentes e suas famílias, que vivem em situação de vulnerabilidade social.

Redes Sociais:

FACEBOOK: ORQUESTRAMIGUELCOUTO





PONTOS DE CULTURA



SOCIEDADE FILANTRÓPICA SÃO VICENTE – PATRONATO

E-MAIL: CONTATO@PATRONATO.ORG.BR

NOME DO REPRESENTANTE: DINHA PINHEIRO

TELEFONE 1: (21) 2669-5529 / **TELEFONE 2:** (21) 2669-5867

ENDEREÇO: RUA GOVERNADOR PORTELA, 382 CEP: 26221-030



A Sociedade Filantrópica São Vicente, em Nova Iguaçu, há 65 anos, atua como centro de referência em educação e cultura. Focando na promoção da cidadania e democratização do acesso a bens culturais. Promove o “Intercâmbio de Ideias” há 8 anos, ampliando o acesso à leitura e à literatura brasileira, além de manter geladeirotécas comunitárias. Realiza anualmente o FLIPA, um festival literário que reúne renomados artistas e mobiliza a Baixada Fluminense em atividades culturais, fomentando a leitura e o acesso à cultura, que está na 6ª edição. Promove anualmente dois projetos de cultura popular, que é o Arraiá d’Ajuda na 31ª edição e o Olhar Nordestino, que é uma imersão na cultura nordestina, desde a gastronomia até a literatura.

Redes Sociais:

Instagram: @patronatoni

Facebook: centrosocialsaovicente

Canal do Youtube: @PatronatoNovalguacu





PONTOS DE CULTURA





PONTOS DE CULTURA



ILÊ ASHÉ EFON

E-MAIL: YLEASHEEFON@GMAIL.COM

REPRESENTANTE: ELIAS RUFINO SOBRINHO / NOME ARTÍSTICO: ELIAS D'INHASÃ
TELEFONE 1: 21964853623

ENDEREÇO: RUA SHEILA BIONDINO, 145 - BAIRRO: JARDIM NOVA ERA / URG: COMENDADOR SOARES
CEP: 26272-420

PRINCIPAIS ÁREAS DE ATUAÇÃO: ARTES VISUAIS, ARTESANATO, AUDIOVISUAL, GASTRONOMIA, MODA, PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL , POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS, PRODUÇÃO CULTURAL E FOTOGRAFIA

Localizado em Nova Iguaçu, na Baixada Fluminense do Rio de Janeiro, o Ilê Ashé Efon do Babalorixá Elias de Ynhasa atua como um Ponto de Cultura de resistência e promoção da cultura de matriz africana, indígena e popular. Fundado em 20 de abril de 1975, o ponto de cultura é resultado da iniciação de Elias Rufino Sobrinho, o Babalorixá Elias de Ynhasa, em 1966 no Ilê Ashé Efon pelo Babalorixá Francisco D'Yemanjá. Desde então, o sacerdote tornou-se uma importante liderança na luta contra a intolerância religiosa e na preservação da identidade negra e das tradições afro-brasileiras.

Militante histórico do Movimento Negro Ganga Zumba desde os anos 1980, Elias de Ynhasa tem uma trajetória marcada por pioneirismo e engajamento cultural. Fundou o

primeiro salão de beleza afro do Rio de Janeiro, o Afro Muzenza, e coordenou a produção das candidatas no primeiro Concurso Beleza Negra da cidade. Foi também radialista, apresentando o programa "Misticismo Africano e Suas Raízes" em emissoras como Metropolitana, Mauá e Imprensa FM.

Ao longo de sua trajetória, esteve à frente de importantes iniciativas, como a fundação do Bloco Afro Dudu Odara, a delegação do Rio de Janeiro na 3ª Conferência Nacional de Promoção da Igualdade Racial (2013), a organização da Caminhada de Combate à Intolerância Religiosa no Rio, e o GT de recepção ao Oni de Ifé. Participou ainda da criação do Prêmio Òxé Mimó (2015-2016), do qual também foi laureado com o Prêmio Iyalodê (2023).

Desde 2020, o ponto de cultura atua em par-



PONTOS DE CULTURA



ceria com a Ação da Cidadania, distribuindo cestas básicas e quentinhos para famílias em situação de vulnerabilidade, integrando a luta por segurança alimentar às práticas espirituais e culturais. Em 2024, liderou a organização do 9º Presente de Iemanjá na Praia de Jaconé, em Saquarema. Em 2025, o Ilê Axé Efón completa 50 anos de existência, celebrando meio século de contribuição à cultura, espiritualidade, cidadania e ancestralidade no território fluminense.

Redes Sociais:

Facebook: Ilê Asé Efón - Elias de Yansã





COLETIVOS



A ARTE DE BRINCAR COM O PRÓPRIO CORPO (ABCP) KITO CABUÇU

E-MAIL: HENRIQUE_SANTOS89@YAHOO.COM.BR

TELEFONE: 21 99252-0104 - URG: CABUÇU

INSTAGRAM: @AABCPCKITOCABUCU

O projeto Arte de Brincar com o Próprio Corpo é uma iniciativa sociocultural que tem como principal objetivo a afirmação da cultura afro-brasileira por meio do fomento à capoeira. Promove a integração social de crianças, jovens e também de pessoas da terceira idade, utilizando a capoeira e seus desdobramentos como ferramentas de mobilização social e difusão cultural. Suas atividades incluem aulas de capoeira, oficinas de musicalidade e de confecção de instrumentos — como berimbau e caxixis —, além de oficinas gratuitas de idiomas e de corte e costura.



ALEATÓRIOS LITERÁRIO

E-MAIL: ALEATORIOSLITERARIO@GMAIL.COM

TELEFONE: 21 992761704 - URG: CENTRO

INSTAGRAM: @ALEATORIOSLITERARIO

FACEBOOK: ALEATORIOSLITERARIO

CANAL DO YOUTUBE: @ALEATORIOSLITERARIO6983

O Aleatórios Literário é um coletivo fundado em março de 2019, na Casa de Cultura de Nova Iguaçu, com o propósito de valorizar a tradição oral e escrita da Baixada Fluminense por meio da criação e compartilhamento de contos autorais. Desde sua origem, promove encontros mensais com autores da região, sempre baseados em temas pré-definidos, funcionando como uma verdadeira oficina criativa e colaborativa.



AS PANAMBIS DE CULTURA POPULAR & QUITUTES

E-MAIL: ASPANAMBISBRINCANTES@GMAIL.COM

TELEFONE: (21) 98785-758 - URG: CENTRO

INSTAGRAM: @ASPAÑAMBIS

O grupo promove oficinas de Tradições Brasileiras que abordam a dança e a música. Além disso, são realizadas oficinas de gastronomia popular comunitária, focadas nas culinárias Nordestina e Afro-Brasileira. O grupo também organiza saraus gastronômicos que integram diversas expressões artísticas, como dança, música, teatro, culinária e literatura. As atividades incluem ainda artes cênicas, intervenções artísticas poéticas musicalizadas e shows musicais, todos com o objetivo de difundir e fomentar a Cultura Popular, incentivando a leitura. Como expositores de gastronomia, o grupo promove o saber culinário, onde difunde-se a sua história e significado cultural.



BAQUE DA MATA

E-MAIL: MAURILIODRSAL@GMAIL.COM
TELEFONE: (21) 979246644 - URG: CABUÇU
INSTAGRAM: @BAQUEDAMATA/

O grupo Baque da Mata promove a cultura popular nordestina na Baixada Fluminense, com foco no maracatu de baque virado, coco e ciranda. Pioneiro na região, realiza cortejos, shows, oficinas de percussão, dança e música afro-ameríndia, feiras de artesanato e intercâmbios com mestres da cultura, sempre priorizando espaços periféricos e debates socioculturais.

BIBLIOTECA COMUNITÁRIA DONA CORUJINHA

E-MAIL: DONACORUJINHABC@GMAIL.COM
TELEFONE: (21) 98534-1445 - URG: POSSE
INSTAGRAM: @BC_DONACORUJINHA
FACEBOOK: UMACIDADELEITORA



A Biblioteca Comunitária Dona Corujinha foi fundada em 12 de setembro de 2016 pela professora e mediadora de leitura Jaci Iara, a partir de um convite do então presidente da associação de moradores do bairro Cerâmica, em Nova Iguaçu. Sua trajetória começou na Biblioteca Olhar Cultural, como parte da Rede Baixada Literária. Com o encerramento das atividades da Olhar Cultural, Jaci deu continuidade à missão de garantir o direito à leitura ao criar a Dona Corujinha, fortalecendo o acesso à cultura e à literatura na comunidade.





BIBLIOTECA COMUNITÁRIA LIVRO SOCIAL

E-MAIL: BCLIVROSOCIAL@GMAIL.COM

TELEFONE: (21) 98207-5742 - URG: VILA DE CAVA

INSTAGRAM: [@BCLIVROSOCIAL](https://www.instagram.com/@bclivrosocial)

FACEBOOK: [BCLIVROSOCIAL](https://www.facebook.com/BCLIVROSOCIAL)



A Biblioteca Comunitária Livro Social é um espaço cultural que conecta pessoas e livros, promovendo ações literárias como contação de histórias, saraus e incentivo à leitura de forma prazerosa e libertadora, entendendo-a como um direito humano. Localizada em uma região rural de Nova Iguaçu, oferece à comunidade um ambiente de transformação social e cultural desde sua criação.

BIBLIOTECA COMUNITÁRIA MARIA ROCHA

E-MAIL: BCMARIAROCHA@GMAIL.COM

TELEFONE: 21 98004-7423 - URG: COMENDADOR SOARES

INSTAGRAM: [@BCMARIAROCHA](https://www.instagram.com/@bcmariarocha)



A Biblioteca Comunitária Maria Rocha, fundada em 20 de janeiro de 2022, é um espaço público de incentivo à leitura situado no bairro Jardim Palmares, em Nova Iguaçu. Funciona no CACJOC – Centro de Atividades Comunitárias João Custódio – e oferece atividades como contação de histórias, baú de livros, oficinas criativas e jogos literários, com foco no prazer da leitura para crianças, jovens e adultos. Integra a Rede Baixada Literária, a REBCRIO e a RNBC, fortalecendo o movimento das bibliotecas comunitárias no Rio de Janeiro e no Brasil.

BIBLIOTECA COMUNITÁRIA MARIA THEREZA RAMOS

E-MAIL: BCMARIATHEREZARAMOS@GMAIL.COM

TELEFONE 1: (21) 97477-2224 | URG: COMENDADOR SOARES

INSTAGRAM: [@BCMARIATHEREZARAMOS](https://www.instagram.com/@bcmariatherezaramos)



Criada em 2019, a Biblioteca Comunitária Maria Thereza Ramos é um espaço de promoção da leitura literária, cultura e lazer em Nova Iguaçu. Leva o nome de Maria Thereza Ramos, referência nas ações da Associação entre 1990 e 2008. A biblioteca atua na formação de leitores e na valorização da leitura como um Direito Humano, por meio de mediação, atividades socioculturais e parcerias com iniciativas locais. Sua missão é garantir o acesso à literatura e despertar o prazer da leitura de forma contínua e transformadora.



BIBLIOTECA COMUNITÁRIA PROF^a JUDITH LACAZ

E-MAIL: BCJUDITHLACAZ@GMAIL.COM

TELEFONE: 21 983478462 - URG: POSSE

INSTAGRAM: @BCJLACAZ

FACEBOOK: [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COMSHARE/1FBWJM78UI/](https://WWW.FACEBOOK.COMSHARE/1FBWJM78UI/)

A Biblioteca Comunitária Professora Judith Lacaz homenageia sua patrona, a bibliotecária e educadora que doou seu acervo pessoal e ensinou jovens da comunidade a organizar livros e documentos. Fundada em 2005, em sua primeira sede na Igreja Católica Santana São Joaquim, no bairro Ponto Chic, em Nova Iguaçu, a biblioteca atua hoje na democratização do acesso ao livro e na promoção da leitura e da escrita de qualidade, contribuindo para a formação de leitores na comunidade.



BIBLIOTECA COMUNITÁRIA SÔNIA MARIA RICARDO

E-MAIL: BCSONIAMARIARICARDO@GMAIL.COM

TELEFONE: (21) 98296-4833 - URG: VILA DE CAVA

INSTAGRAM: @BCSONIAMARIARICARDO

Fundada em 2019 no bairro de Santa Rita, a Biblioteca Comunitária Sônia Maria Ricardo ocupa o espaço de uma antiga brinquedoteca e nasceu com o propósito de incentivar a leitura entre as crianças da Creche Comunitária local. Homenageia Sônia Maria Ricardo, liderança comunitária essencial na luta por direitos sociais, falecida no mesmo ano. A biblioteca integra a Rede Baixada Literária, a REBCRIO e a RNBC, fortalecendo o movimento das bibliotecas comunitárias no território e no país.



BIBLIOTECA COMUNITÁRIA THALITA REBOUÇAS

E-MAIL: BCTHALITAREBOUCAS@.COM

TELEFONE: (21) 96517-2699 - URG: VILA DE CAVA

INSTAGRAM: @BCTHALITAREBOUCAS

A Biblioteca Comunitária Thalita Rebouças nasceu de uma mala de leitura e, diante da demanda do território, se transformou em um ponto fixo e essencial em uma região periférica com pouco acesso à cultura. Único equipamento cultural da área, conta com forte participação da comunidade. Focada na formação de leitores e cidadãs e cidadãos conscientes, promove jogos literários, rodas de leitura, contação de histórias, oficinas criativas, empréstimos, leitura compartilhada e ações de catalogação, envolvendo tanto crianças quanto suas famílias.



BIBLIOTECA COMUNITÁRIA TRÊS MARIAS

E-MAIL: BIBLIOTECACTRESMARIAS@GMAIL.COM

TELEFONE 1: 21 991496905 - URG: CABUÇU

INSTAGRAM: [@BCTRESMARIAS](https://www.instagram.com/@bctresmarias)

A Biblioteca Comunitária Três Marias teve início em 2017, diante da necessidade de criar um espaço de leitura, acolhimento e lazer para a população que tanto enfrenta desafios nas áreas periféricas do nosso município.



BIBLIOTECA COMUNITÁRIA UNIÃO DO SABER

E-MAIL: BCUNIAODOSABER@GMAIL.COM

TELEFONE 1: (21) 97588-7904 - URG: POSSE

INSTAGRAM: [@BIBLIOTECAUニアODOSABER](https://www.instagram.com/@bibliotecauniaodosaber)

FACEBOOK: [BCUNIAODOSABER](https://www.facebook.com/BCUNIAODOSABER)

Fundada em 2018, a Biblioteca Comunitária União do Saber faz parte da Casa de Apoio à Família Irmã Lívia (CAFIL) e desenvolve atividades que promovem a literatura como um direito humano.



BIBLIOTECA COMUNITÁRIA VALE DO TINGUÁ

E-MAIL: BCVALEDOTINGUA@GMAIL.COM

TELEFONE 1: (21)983986702 / TELEFONE 2:

(21)973743399 URG: TINGUÁ

INSTAGRAM: [@BCVALEDOTINGUA](https://www.instagram.com/@bcvalledotinguá)

A “Biblioteca Comunitária Vale do Tinguá” iniciou sua atuação no município em 2020 com a realização de atividades que incentivam a leitura literária e promovem a reflexão para a leitura do mundo no território de Tinguá, área rural de Nova Iguaçu, na Baixada Fluminense.



BLOCO BOÊMIOS DA ALEGRIA

E-MAIL: LETICIANILY@GMAIL.COM

TELEFONE 1: 21 97460-5385 URG - CABUÇU

FACEBOOK: [/PROFILE.PHP?ID=100063585846830](https://www.facebook.com/profile.php?id=100063585846830)

O Bloco Boêmios da Alegria realiza diversas atividades culturais e comunitárias em Nova Iguaçu, com destaque para seus desfiles carnavalescos anuais pelas ruas do bairro Dom Bosco, que promovem alegria, inclusão e fortalecimento dos vínculos locais.



CASA E AMOR SÃO JOÃO BATISTA

E-MAIL: CASJB20ANOS@GMAIL.COM
INSTAGRAM: @CASJB.RJ

A Casa e Amor São João Batista realiza atividades espirituais e sociais, como consultas espirituais com mentores e cirurgias espirituais. A casa também promove a entrega de cestas básicas, doação de roupas e materiais hospitalares, e realiza atividades culturais e educacionais. Apoia grupos culturais como Afoxé, Folia de Reis e Capoeira, incentivando a participação de crianças e jovens, retirando-os do ócio e promovendo sua inclusão cultural. Além disso, oferece oficinas de dança, música e o Teatro Contorixás, realizando apresentações gratuitas.



CIA LM COMPANY

E-MAIL: LORENAMEOABREU@GMAIL.COM
TELEFONE 1: (21) 99873-1817 - URG: KM 32
INSTAGRAM: @CIALMCOMPANY
CANAL DO YOUTUBE: @CIALMCOMPANY

A Cia Lm é um coletivo que se destaca por sua atuação em múltiplas frentes culturais. Sua proposta vai além das apresentações presenciais. A companhia realiza espetáculos imersivos no palco e de maneira digital através da linguagem audiovisual. A Cia realiza intervenções artísticas urbanas conduzindo uma dança para as ruas e transformando o cotidiano do bairro onde está localizado. Com forte vínculo com a comunidade local, a companhia realiza eventos e workshops gratuitos no bairro e nas escolas públicas, que inclui não só o ensino da dança, mas também a conscientização sobre seu poder transformador e incentivador.



CENTRO CULTURAL CASA DE JOTA RODRIGUES

E-MAIL: CENTROCULTURALJOTARODRIGUES@GMAIL.COM
TELEFONE 1: (21) 97919-7903 - URG: COMENDADOR SOARES
INSTAGRAM: @CASA.JOTARODRIGUES719

O Centro Cultural Casa de Jota Rodrigues é um espaço em homenagem ao nordestino e iguaçuano José Rodrigues de Oliveira (1934-2018), para a salvaguarda e difusão da memória e do trabalho artístico-cultural de Jota Rodrigues.



CENTRO CULTURAL IGUAÇU ARTE CAPOEIRA



E-MAIL: MESTREKETO.PROJETOS@GMAIL.COM
TELEFONE 1: (21) 99818-7106 - URG: POSSE
INSTAGRAM: @IGUACUARTEOFC
FACEBOOK: IGUACUARTE.CAPOEIRA

Fundado em 09 de dezembro de 2006, o Centro Cultural Iguaçu Arte Capoeira possui mais de 18 anos de atuação, consolidando-se como uma referência na preservação e difusão da cultura afro-brasileira em Nova Iguaçu. O centro realiza um trabalho de impacto social e cultural, promovendo a inclusão e o fortalecimento de identidades através de atividades diárias e gratuitas. Realiza atividades como aulas de movimentação, musicalidade e história da capoeira e cultura afro-brasileira.

CENTRO DE INTEGRAÇÃO ARTE CAPOEIRA

E-MAIL: CENTRODEINTEGRACAOARTECAPOEIRA@GMAIL.COM
TELEFONE 1: 21-99861-0460 - URG: POSSE
INSTAGRAM: @CIAC.CAPOEIRA



O CIAC é um coletivo cultural de Nova Iguaçu, fundado em 8 de junho de 1999 pelo Mestre Azulão, dedicado a transformar vidas pela arte e cultura brasileira. Vai além da capoeira como esporte, usando-a como ferramenta de preservação da cultura afro-brasileira e fortalecimento comunitário. Focado em crianças, adolescentes e famílias em vulnerabilidade social, o CIAC promove inclusão, socialização e sustentabilidade por meio da capoeira e outras expressões culturais.

CINECLUBE BURACO DO GETÚLIO

E-MAIL: CINECLUBEBURACODOGETULIO@GMAIL.COM
TELEFONE 1: (21) 99217-6892 - URG: CENTRO
INSTAGRAM: @BURACODOGETULIO



O Cineclube Buraco do Getúlio é uma intervenção urbana multimídia na Baixada Fluminense que promove sessões de curtas-metragens nacionais junto a exposições e performances de poesia, circo, teatro, música, grafite e VJing. Em 17 anos, realizou 203 sessões, exibiu mais de 600 filmes e contou com mais de 400 intervenções artísticas de diversas linguagens, conectando artistas e coletivos da região metropolitana do Rio.



COLETIVO DE PESQUISA CULTURA JUNINA DO RIO DE JANEIRO

E-MAIL: CULTURAJUNINARJ@GMAIL.COM
TELEFONE 1: (21) 96813-0337 - URG: KM 32
INSTAGRAM: @CULTURAJUNINARJ



O Projeto Cultura Junina do Rio de Janeiro dedica-se na preservação e valorização da cultura junina no Rio de Janeiro, com ênfase nos grupos de dança de quadrilha junina, por meio de uma ampla salvaguarda de sua memória. Documentamos registros fotográficos, audiovisuais e escritos que resgatam a história dessa tradição para os atuais brincantes e admiradores. Promovemos palestras, cursos e rodas de conversa que incentivam a troca de saberes e o fortalecimento das raízes culturais com os fazedores de cultura junina, a educação patrimonial e a conscientização sobre festas populares.

CENTRO CULTURAL EGBÉ IYÁ OMI ATI OBALUAIÊ

E-MAIL: PROFMONICAFERREIRA@HOTMAIL.COM
TELEFONE 1: 21992426987 - URG - TINGUÁ
INSTAGRAM: @EGBE_IYA_OMI



O Centro Cultural Egbé Iyá Omi Àti Obaluaiê é um espaço de vivências étnicas em Nova Iguaçu-RJ que resgata histórias afrodiáspóricas historicamente silenciadas. Oferece oficinas artístico-culturais gratuitas, reunindo mestres, líderes religiosos e culturais de matrizes afro-religiosas de linhagens centenárias do Rio de Janeiro, com foco em estudantes e pesquisadores, valorizando cultura, filosofia e o bem-viver afrodescendente.

COLETIVO ONDAS MUSICAIS

E-MAIL: ONDASMUSICAIS.CONTATO@GMAIL.COM
TELEFONE 1: (21) 96917-8121 / URG - AUSTIN
INSTAGRAM: @ONDASMUS



O Coletivo Ondas Musicais atua desde 2016 com educação informal em música, oferecendo oficinas, cursos, produção audiovisual e eventos. Destacam-se o podcast Ondas Musicais, especiais temáticos e o premiado curta-documentário Ser Música, Ser Resistência.



CONSELHO DE MESTRES DE CAPOEIRA DE NOVA IGUAÇU



E-MAIL: CONSELHOMESTRESCAPOEIRA.NI@GMAIL.COM
TELEFONE 1: (21) 98249-6337 / TELEFONE 2: (21) 98179-6944 - URG: AUSTIN
INSTAGRAM: @CONSELHO_MESTRESDECAPOEIRA_NI

O Conselho de Mestres de Capoeira de Nova Iguaçu tem como foco principal a oferta de atividades culturais gratuitas em diversos polos comunitários, coordenados por seus representantes. Mais que captar recursos, o conselho luta pela valorização e regularização da profissão de mestre, garantindo dignidade à categoria. Para isso, oferece oficinas de formação livre e gratuita aos associados, além de promover eventos abertos a todos os capoeiristas e simpatizantes.



DIMENSÕES ARTES

E-MAIL: DIMENSOESARTES@GMAIL.COM
TELEFONE 1: (21) 97033-8114 - URG: CENTRO
INSTAGRAM: @DIMENSOESARTES

A Dimensões Produções Artes nasceu da união de amigos e da excelência artística construída desde 2007. A companhia se reinventa continuamente e apresenta espetáculos gratuitos aos sábados no Shopping Nova Iguaçu, com temas que vão do infantil ao adulto, do social ao corporativo. Especializada em eventos artísticos, valoriza o desenvolvimento da equipe, promovendo colaboração e troca de saberes, consolidando-se como mantenedora de artistas da Baixada Fluminense.



ECOMUSEU IGUASSÚ

E-MAIL: VICTOR.SRANTUNES@GMAIL.COM
TELEFONE 1: 99800-0761 - URG: TINGUÁ
INSTAGRAM: @ECOMUSEU_IGUASSU

O Ecomuseu Iguassú realiza um trabalho essencial de educação patrimonial e valorização da memória local, promovendo visitas guiadas pelo roteiro histórico da antiga Vila de Iguaçu (1833-1891). Com um rico acervo, aproxima a comunidade da própria história e preserva a identidade local. Também participa de palestras, exposições e feiras culturais, ampliando seu alcance e promovendo o conhecimento histórico de forma acessível e participativa.



FOLIA DE REIS BOAS NOVAS DE BELÉM

E-MAIL: ATAIDEDESOUZA60@GMAIL.COM
TELEFONE 1: 21 98097-4287 - URG: AUSTIN
INSTAGRAM: @BOASNOVASDEBELEM



O grupo Folia de Reis Boas Novas de Belém, liderado pelo Mestre Nego, preserva e promove a tradição da Folia de Reis por meio de jornadas anuais em Nova Iguaçu e outras localidades, além de apresentações em festivais culturais. Também realiza palestras e exposições em escolas públicas para difundir a história e importância da Folia, e participa de eventos em espaços religiosos de matriz africana, reafirmando seu papel como guardião dessa tradição secular.

FOLIA DE REIS NOVA JERUSALÉM

E-MAIL: GIDALTOOLIVEIRA75@GMAIL.COM
TELEFONE 1: 21 96514-1407 - URG: VILA DE CAVA
INSTAGRAM: @GIDALTTO.D.RAMOS



A Folia de Reis Nova Jerusalém desenvolve uma série de atividades que mantêm viva a tradição da folia na Baixada Fluminense. Entre suas ações, destacam-se as apresentações pelas ruas do bairro Figueira, em Vila de Cava, durante o período natalino, levando cantos, danças e encenações que celebram a visita dos Três Reis Magos ao Menino Jesus.

FORRÓZINAPRAÇA

E-MAIL: MAURILIODRSAL@GMAIL.COM
TELEFONE 1: 21979246644 - URG: CENTRO
INSTAGRAM: @ FORROZINAPRACA



O projeto realiza cortejos em trio, shows e eventos em espaços públicos das periferias, ampliando o acesso à arte nas margens urbanas. Promove feiras de artesanato para estimular a economia criativa, oficinas de percussão, música e danças populares nordestinas, valorizando tradições culturais. Também promove intercâmbios com mestres e mesas de debate sobre temas socioculturais, fomentando diálogo e reflexão coletiva.

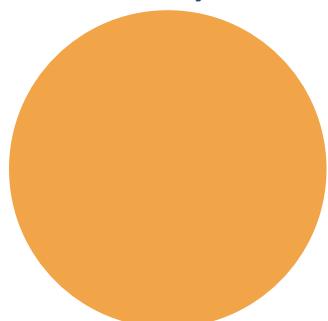


GABELISA BERNARDES ARTE EM CROCHÊ _ PROJETO TECENDO SONHOS E CONSTRUINDO HISTÓRIAS

E-MAIL: GABELISABERNARDES@GMAIL.COM
TELEFONE 1: (21) 98260-6705 - URG - POSSE
INSTAGRAM: @GABELISA_BERNARDES



O projeto Tecendo Sonhos e Construindo Histórias, idealizado por Marcela Bernardes, nasceu do desejo de transformar vidas pelo crochê, assim como o crochê transformou a dela. Após desafios pessoais e profissionais, Marcela encontrou na arte dos fios de malha um caminho de cuidado, acolhimento e renovação. Assim surgiu a GaBeLisa Bernardes Arte em Crochê, espaço onde mulheres da comunidade aprendem, criam, trocam experiências e descobrem sua força interior.



GRUPO A NOITE É NOSSA

E-MAIL: NOITENOSSA@GMAIL.COM
TELEFONE 1: 21 974476235 URG - COMENDADOR SOARES
FACEBOOK: EDU.MIRANDA.106

O grupo A Noite é Nossa é um grupo organizado que atua no bairro de Comendador Soares, em Nova Iguaçu, e tem a Baixada Fluminense como seu território de ação. Atualmente, o grupo desenvolve uma série de atividades que têm como proposta rememorar e fortalecer a identidade dos moradores da Baixada Fluminense. Dentro desse contexto, desenvolvemos atividades musicais compreendidas nos gêneros choro, samba e seresta.



GRUPO CULTURAL DRAGÃO DE FOGO (QUADRILHA JUNINA DRAGÃO DE FOGO)

E-MAIL: JUNINADRAGAODEFOGO@GMAIL.COM
TELEFONE 1: 21 99884-8311 - URG: KM 32
INSTAGRAM: @DRAGAODEFOGO_OFICIAL
FACEBOOK: DRAGAODEFOGORJ

O coletivo de quadrilha junina mais antigo de Nova Iguaçu atua o ano todo, indo além das festas tradicionais. Promove eventos e encontros que valorizam o patrimônio cultural e a memória coletiva. Atualmente, desenvolve um inventário participativo para transformar seu espaço em memorial, registrando décadas de história e fortalecendo a identidade e o pertencimento da comunidade.



GRUPO DANDALUA DE DANÇAS POPULARES

E-MAIL: LYLLIAM47@GMAIL.COM
TELEFONE 1: 21980084102 - URG: CENTRO
INSTAGRAM: @GRUPODANDALUA

O Grupo Dandaluas de Danças Populares realiza rodas de cultura popular, com muita dança, canto e percussão, trazendo manifestações de matriz africana, como o Jongo, Coco de Umbigada, Cacuriá, Samba de Roda, entre outras. As rodas acontecem em ruas e praças, o que permite atender a diversos públicos. Além disso, o grupo também desenvolve atividades com estudantes de escolas públicas e particulares.



IMAGINÁRIO PERIFÉRICO

E-MAIL: RAIMUNDORODRIGUEZ46@GMAIL.COM
TELEFONE 1: 21 998021848 - URG: POSSE
INSTAGRAM: @IMAGINARIOPERIFERICO

O Imaginário Periférico é um coletivo de arte contemporânea da Baixada Fluminense, fundado em 2002 por seis artistas periféricos. Com mais de 30 ações em praças, praias e clubes, já reuniu mais de 400 artistas, promovendo o diálogo entre arte, política e território. Reconhecido como Ponto de Cultura, trabalha com instalações, performances e intervenções que ressignificam espaços culturais. Em 2024, ocupou o CENARTE em Miguel Couto, reforçando seu compromisso com a descentralização e valorização da cultura periférica.

INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE NOVA IGUAÇU – IHGN

E-MAIL: IHGNI.RJ@GMAIL.COM
TELEFONE 1: 21 99529-6029 - URG: COMENDADOR SOARES
INSTAGRAM: @IHGNI.OFICIAL



O Instituto Histórico e Geográfico de Nova Iguaçu (IHGNI), fundado em 15 de novembro de 1962, dedica-se a preservar e promover a história e cultura da cidade. Atua como espaço vital para o estudo, valorização das memórias locais e formação da identidade cultural da Baixada Fluminense, promovendo pesquisa histórica e educação sobre a identidade regional.



ITP - INSTITUTO TEREZA PETSOLD

E-MAIL: PET SOLD PRODUCAO@GMAIL.COM
TELEFONE 1: 21 99981.5722 - URG: CENTRO
INSTAGRAM: @ACADEMIA TEREZA PETSOLD



O Instituto Teresa Petsold, através do Coletivo Dança Viva, promove inclusão social e acesso à arte, valorizando autoestima e cidadania. Oferece bolsas integrais para alunos da rede pública vulneráveis, garantindo aulas gratuitas na Academia de Dança Teresa Petsold. Além do contato com a arte, busca formar bailarinos profissionais com registro na carteira de trabalho. Com o lema “Arte e cultura são para todos”, reafirma seu compromisso com a transformação social pela cultura e profissionalização.

MARACATU TAMBORES DE IGUASSÚ

E-MAIL: TAMBORES PRODU COES22@GMAIL.COM
TELEFONE 1: (21) 97157-6853 - URG: POSSE
INSTAGRAM: @TAMBORES DE IGUASSÚ



O Maracatu Tambores de Iguassú promove a cultura popular por meio de oficinas gratuitas de percussão e dança, formando novos artistas. Realiza apresentações em praças, escolas e projetos sociais, democratizando o acesso à arte. O coletivo valoriza e preserva o Maracatu de Baque Virado, fortalecendo a conexão da comunidade com suas raízes culturais.

MUSEU DE ARTE E CULTURA URBANA DA BAIXADA FLUMINENSE

E-MAIL: MUSEU@MUSEUBXD.COM.BR
TELEFONE 1: (21) 98696-9037 - URG - POSSE
INSTAGRAM: @MUSEU_BXD



O Museu de Arte e Cultura Urbana da Baixada Fluminense (Museu BXD) desenvolve uma variedade de atividades culturais que resgatam e promovem a cultura local, desenvolvidas por artistas e comunidades da Baixada Fluminense. Suas principais ações incluem exposições permanentes e temporárias de arte urbana, oficinas de grafite, rodas de samba, batalhas de rap, danças folclóricas e capoeira.



PIRÃO DISCOS

E-MAIL: PIRAOAODISCOS@GMAIL.COM
TELEFONE 1: (21) 2657-4155 - URG - CABUÇU
FACEBOOK: PIRAOAODISCOS

O Coletivo Sonoro da Baixada Fluminense transforma a produção musical local em produtos fonográficos e colabora em obras audiovisuais. Atua no registro de manifestações culturais tradicionais e movimentos urbanos como o hip-hop, preservando a identidade cultural da região. Fundado em 2013, o selo independente Pirão Discos reúne músicos da Baixada para dar visibilidade à rica e diversa cena musical local, pouco registrada formalmente.



PROJETO CRESCER, FASES DA VIDA: CONSTRUINDO ACESSOS, MOVENDO, EDUCANDO E SENSIBILIZANDO.

E-MAIL: PROJETOCRESERFASESDAVIDA@GMAIL.COM
TELEFONE 1: (21)996109072 - URG: POSSE
INSTAGRAM: @PROJETOCRESERFASESDAVIDA

O projeto idealizado por Cíntia Jocas atua na Baixada Fluminense, promovendo o desenvolvimento pessoal e artístico de jovens pela dança. Mais que técnica, usa a arte como ferramenta de inclusão social, estimulando autoconhecimento, autoconfiança e consciência das próprias ações. Com foco na democratização cultural, oferece apresentações gratuitas em escolas, universidades, projetos sociais e espaços públicos, junto a oficinas e rodas de conversa que aplicam sua metodologia transformadora.



PROJETO SOCIAL MUTIRÃO DA ARTE E CULTURA URBANA (PORJMARTE)

E-MAIL: 90RASTREADOR@GMAIL.COM
TELEFONE 1: 21976550495 - URG: POSSE
SITE: [HTTPS://SITES.GOOGLE.COM/VIEW/PROJMART](https://sites.google.com/view/projmarte)

O PROJMARTE busca revelar talentos artísticos de classes sociais marginalizadas, sem limite de idade, orientando e incentivando seu desenvolvimento pessoal, familiar, cultural e empresarial. Os artistas participam de produções como videoclipes, novelas, filmes, shows e eventos, sempre com o suporte de uma equipe profissional que eleva a qualidade dos trabalhos e ajuda a impulsionar suas carreiras.



PROJETO SOCIOCULTURAL EDUCA MAIS CAPOEIRA

E-MAIL: EDUCAMAISCAPOEIRA@GMAIL.COM
TELEFONE 1: (21) 97300-9391 - URG: CABUÇU
INSTAGRAM: @EDUCAMAISCAPOEIRA

O Projeto Sociocultural Educa Mais Capoeira nasceu da necessidade de preservar e transmitir os saberes culturais e sociais dos povos negros desde a escravidão. Por meio da capoeira, oferecemos aulas, oficinas e eventos abertos que fortalecem o senso de pertencimento, valorizam as culturas ancestrais e incentivam a prática esportiva em ambientes saudáveis. Com atividades orais, físicas e intelectuais, promovemos inclusão e valorização dos saberes tradicionais, contribuindo para a conservação desses valores essenciais.

REDE BAIXADA LITERÁRIA

E-MAIL: MOVIMENTOBAIXADALITERARIA@GMAIL.COM
TELEFONE 1: (21) 98398-6702 - URG: VILA DE CAVA
INSTAGRAM: @BAIXADALITERARIA



A Rede Baixada Literária é um coletivo de Bibliotecas Comunitárias que atuam nas periferias de Nova Iguaçu promovendo a formação de leitores por meio da leitura literária. As atividades, planejadas coletivamente pelas mediadoras de leitura, incluem organização do espaço, catalogação, empréstimos, contação de histórias, rodas e mediações de leitura. Para atrair o público, a Rede também desenvolve jogos literários que conectam brincadeiras tradicionais ao universo dos livros.

SARAU PRATA, PROSA E POESIA

E-MAIL: SARAUPRATAPROSAEPOESIA@GMAIL.COM
TELEFONE 1: (21) 98197-5326 - URG: CENTRO
INSTAGRAM: @PRATAPROSAEPOESIA



O grupo cultural Sarau Prata, Prosa e Poesia atua na promoção da literatura e da cultura na Baixada Fluminense por meio da realização de saraus e da participação em eventos culturais relevantes, como a Fliportela. O grupo também colabora com iniciativas educativas, como os projetos da Escola Musicofal Poeta Carlos Drummond de Andrade, reafirmando seu compromisso com a arte e a formação cultural da comunidade.



SAMBA DA SIRIGUELA

E-MAIL: CRISSANTOS125469@GMAIL.COM
TELEFONE 1: 21 97671-3951 - URG: COMENDADOR SOARES
INSTAGRAM: [@SAMBADASIRIGUELAOFICIAL](https://www.instagram.com/sambadasiriguelaoficial)



O grupo cultural Samba da Siriguela representa iniciativas culturais desenvolvidas por comunidades, grupos e redes de colaboração. Desde 2013, promove rodas de samba em espaços comunitários, como quintais e praças, contribuindo para a preservação e valorização do samba como patrimônio cultural. A iniciativa surgiu da interação entre músicos e moradores locais, fortalecendo os laços comunitários. O grupo já realizou apresentações e gravações, conquistando destaque na mídia e nas redes sociais, o que ampliou seu alcance cultural.

TEATRO BAIXO

E-MAIL: TEATROBAIXO@GMAIL.COM
TELEFONES 1: (21) 99201-8865 - URG - CENTRO
INSTAGRAM: [@TEATROBAIXO](https://www.instagram.com/@teatrobaixo)



O Teatro Baixo atua há 10 anos na formação gratuita de atores na Baixada Fluminense, em parceria com o SESC Nova Iguaçu e o Complexo de Cultura de Nova Iguaçu. Sem sede própria, o grupo articula espaços parceiros para viabilizar suas atividades. Por meio do curso UTA — Unificação do Trabalho do Ator, utiliza técnicas de Étienne Decroux e Antonin Artaud, sendo o único da região a oferecer essa abordagem. Também mantém um repertório de espetáculos que valorizam a cultura indígena e negra.



TRUPE INVESTIGATIVA ARROTO CÊNICO

E-MAIL: ERICKFG.ARROTOCENICO@GMAIL.COM
TELEFONE 1: 21 99055-7111 - URG - POSSE
FACEBOOK: ARROTOCENICO

A Trupe Investigativa Arroto Cênico é um coletivo teatral periférico de Nova Iguaçu que atua como agente de fomento cultural na Baixada Fluminense e no Rio de Janeiro. Com foco em questões sociais e na cultura popular, o grupo realiza oficinas de dramaturgia, atuação e produção cultural no Instituto CHRISAN, promovendo formação e trocas entre jovens e adultos em espaços de criação e desenvolvimento artístico.



MAIS PONTOS DE CULTURA - INSTITUIÇÕES



ORGANIZAÇÃO PROJETO SOMOS UM
INSTAGRAM @PROJETOSOMOSUM.OFICIAL

CASA DE CULTURA E AFOXÉ FILHOS DA PAZ
TELEFONE 1: 21 98655-467
FACEBOOK: FILHOSDAPAZ

ESPAÇO CULTURAL CASA DE ANYÊ
E-MAIL: CASADEANYECINCO@YAHOO.COM.BR
TELEFONE 1: (21) 2668-0977





MAIS PONTOS DE CULTURA - INSTITUIÇÕES



INSTITUTO BANDEIRA BRANCA DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL
E-MAIL: CONTATO@BATUCADASBRASILEIRAS.ORG.BR

NÚCLEO DE ARTE E CRIATIVIDADE - LABORATÓRIO CÍTRICO
E-MAIL: BION.DIEGO@GMAIL.COM
TELEFONE 1: (21) 3745-0395





MAIS PONTOS DE CULTURA - COLETIVOS



COLETIVO CULTURAL
E DE DANÇA JUNINA
AURORA BÓREAL - RE-
SISTÊNCIA CULTURAL
POPULAR

PONTO DE CULTURA
CORAL JESUS O BOM
PASTOR

QG DOS AMIGOS E
COMPOSITORES DO
BEZERRA DA SILVA

REDE
AFROAMBIENTAL

MÚSICA E ARTE PARA
TODOS





ACOMPANHE OS PRÓXIMOS PASSOS DA IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL CULTURA VIVA EM NOVA IGUAÇU!

Secretaria Municipal de Cultura de Nova Iguaçu

Endereço: Rua Iracema Soares Pereira Junqueira, 65 - Centro - Nova Iguaçu/RJ

Tel: (21) 2666-0172

Site: <http://www.novaiguacu.rj.gov.br/semcult/>

<https://semcultnovaiguacu.wixsite.com/semcult>

E-mail: cultura@novaiguacu.rj.gov.br

Facebook: Secretaria de Cultura de Nova Iguaçu

Instagram: @smculturani

YouTube: <https://www.youtube.com/@semcultni>

Superintendência de Produção Cultural (Fomento)

E-mail: semcult.fomento@novaiguacu.rj.gov.br





Este catálogo foi financiado com recursos do Convênio nº 877486/2018, celebrado entre a antiga Secretaria da Diversidade Cultural, atual Ministério da Cultura, e a Prefeitura de Nova Iguaçu, provenientes do Programa nº 5400020180017 – MinC - Emendas Parlamentares 2018 - Ação 215G: Implementação da Política Nacional de Cultura Viva-PNCV - Administração Pública Municipal, Estadual ou do Distrito Federal, vinculado à Ação 215G – Implementação da Política Nacional de Cultura Viva-PNCV, com recursos provenientes do Fundo Nacional da Cultura - FNC, consignados no orçamento do exercício de 2018, para fins de realização de Plano de Trabalho aprovado na Plataforma + Brasil (atual Transferegov) e implementação da Política Nacional de Cultura Viva no município.





APOIO



REALIZAÇÃO

